

सर्वाधिकार लेखक से स्थायीत रखे हैं ।

मुद्रक :-

ईश्वरदास जैन स्नातक

आनन्द प्रिंटिंग प्रेस

गोपालजी का रास्ता जयपुर

— विज्ञप्ति —

यत्र-मन्त्र-कल्प सग्रह में तीन विभाग किये गये हैं। प्रथम विभाग में यन्त्रों का सग्रह है जिनमें से नम्बर ४७ तक के यन्त्र मेरे दादामह श्रीमान् जालम चन्दजी नागोरी के सग्रह में से प्राप्त हुए हैं, और जय-पताका विजयपताका, वर्द्धमानपताका यन्त्र प्राचीन जैनग्रन्थों में से प्राप्त हुए हैं, इस तरह के सग्रह-साहित्य का जनता को लाभ मिले इस हेतु से प्रकाशित कराया है।

दूसरे विभाग में मन्त्र सग्रह है, और बताये हुए मन्त्र आराधन करने वाले के लिए विशेष लाभदाई प्रतीत होते हैं जिन भव्यात्माओं को मन्त्र शास्त्र पर श्रद्धा है उनके लिए यह प्रकाशन उपयोगी होगा।

तीसरे विभाग में कल्प सग्रह है जिनमें से लोगस्स कल्प तो सवत् १६६७ में श्रीमती लाभभोजी महाराज द्वारा एक भंडार में से प्राप्त हुवा था, और सहदेवी कल्प मंगल कल्प, धम्मोमंगल कल्प, सुवर्ण सिद्धि कल्प प्राचीन भंडारों में से अनायास प्राप्त हुए हैं, और वीशायन्त्र कल्प पूज्य मुनि महाराज श्री न्याय सागरजी ने प्राचीन पत्र-प्रत-आदि का सग्रह किया है उनमें से

मान्य हुआ है यह सब उपयोगी और आराध्यक पुरुषों का काम पहुँचाने वाले होने में प्रकाशन कराया जावे है जिसका सारा भेद्य इन्हीं पुरुषों महत्त्वपूर्ण और आस पुरुषों को है कि जिनकी यह कृतियाँ हैं और जिनके द्वारा मैं संसार कर पाया हूँ ।

विधिनिषिधान जहाँ तक हो सके स्पष्ट रूप में लिखा गया है फिर भी इस विषय के निष्ठाठ पुरुषों में विराय जानकारी प्राप्त कर आराध्यन करना चाहिए, क्योंकि तब काय वनाम पुरुषों की साक्षिप्यता और कृपा में शीघ्र वक्र बन है ।

इस पुस्तक के प्रकाशन में प्रथम भूमिका रूप में विषयवार बचन दिया गया है, वह बारबार सबलोकन करना चाहिए जिसमें यंत्र यंत्र रूप व कार्य में प्रवेश करने में सुविधा होगी और काय सुचारु रूप में चलने में सहायता ।

यंत्र संसार में हमारा काम तक पहुँचा हुआ और हमारे अधिक बह दंती की संसार है और इन्हीं तरह स्निग्धरूप में जो व्यक्ति संसार में आनन्द-आनन्द प्राप्त की पुस्तक व साथ हमारे प्रकाशित बताया है जगते अतिरिक्त दो यंत्र अतिरिक्त के हमारे संसार में और

हैं, जो प्रसङ्गोचित प्रकाशित कराने का विचार है, इस समय प्रेस की असुविधा और कई प्रकार की कठिनाइयों को पार करते यह प्रकाशन कराया है, प्रूफ सशोधन में पूरा ध्यान रखा गया है, फिर भी अशुद्धियाँ रह गई होंगी, क्योंकि हमने यह भी अनुभव किया है कि यत्र पर गए वाद भी मात्राएँ-अक्षर गिर जाते हैं और कई बार वैसे ही छप जाते हैं जब ऐसा देखने में आता है तो दुःख होता है परन्तु क्या किया जाय वेबस बात हो जाती है, अतः पाठकगण जहाँ भी अशुद्धि देखें उसे सुधार कर पढ़ें ।

प्रकाशन में प्रोत्साहन उन्हीं लोगों को मिला करता है कि जो धनिक वर्ग के सम्पर्क में आते रहते हैं, जिनको प्रकाशन में सहायता नहीं मिलती उनका संग्रह किया हुआ साहित्य उपयोगी भी हो तो प्रकाशित नहीं हो पाता, इस पुस्तक के प्रकाशन में हमें विशेष हानि हुई है, दो वर्ष पहले दो फार्म एक प्रेस में छप जाने वाद हमारे लिये हुए बावनपौंड के ड्राई ग पेपर किसी दूसरे काम में ले लिये और फिर वैसा कागज नहीं मिला—इस नाराजगी से दूसरे प्रेस को काम दिया तो एक फार्म छाप कर उन्होंने भी हमारे साथ उचित व्यवहार नहीं किया।

पुस्तक छपवाने के हेतु कई महिम बम्बई ठहरना पड़ा इस तरह की कठिनाइयों से हम इस पुस्तक का समय पर प्रकाशित करवाकर भाइयों का नहीं बेसके जिसके लिये हमारा मांगने के सिवाय और उपाय ही क्या है ?

इस तरह के साहित्य को प्रकाशान करने के लिए मुनि महाराज भी जिनमित्र विजयजी साहब ने उत्साहित किया और जीपुत् मगुमाइ हरजीबन दास बम्बई निवासी ने उत्साहित कर भाइयों बन्नाये एतदय बन्धुबाद दिया जाता है ।

प्रकाशान की सारी कठियां प्राचीन हैं इसमें हमारा कुछ भी नहीं केवल संकलना मात्र करने का परिश्रम किया गया है सो आपके सामने रखते हैं, जिसका श्रेय आप्त पुढ्यों को है ।

इस पुस्तक के मूक बेकने व धमक पर कार्य करने में आनन्द प्रेस, अयपुर के प्रोप्राइटर पंडित ईश्वरदासजी ने मूल ध्यान दिया है इस लिए बन्धुबाद देते हैं ।

निर्देशक—

चेत सुधी १

चंदनमल नागोरी

सम्बत् २००८

पो० छोटी सादडी (मेवाड़)

अनुक्रमणिका

न०	नाम	पृष्ठ
१	यन्त्र मंत्र के जिभासु महोदय	१
२	यन्त्राक्ष महिमा	६
३	यन्त्राक्ष योजना	१२
४	यन्त्र लेखन योजना	१४
५	यन्त्र लेखन गद्य	१५
६	यन्त्र लेखन विधान	१८
७	यन्त्र चमत्कार	१९
८	यन्त्र लेखन क्रमसे कराना	२१
९	ग्रन्थ गणित भविष्य फल	२२
१०	शकुनदा पदरिया यन्त्र	२६
११	द्रव्य प्राप्ति पदरिया यन्त्र	२७
१२	वशीकरण पदरिया यन्त्र	२८
१३	उच्चाटन निवारण पदरिया यन्त्र	२८
१४	प्रसूति पीडाहर पदरिया यन्त्र	२९
१५	मृत्यु कष्टहर पदरिया यन्त्र	३०
१६	पिशाच पीडाहर सतरिया यन्त्र	३१
१७	सिद्धि दाता वीसा यन्त्र	३२

१८	लक्ष्मी दाता विजय बीठा मन्त्र	३३
१९	सर्व धर्म लाभ दाता बीठा मन्त्र	३४
२	शान्ति पुष्टि दाता बीठा मन्त्र	३५
२१	कल रक्षा बीठा मन्त्र	३६
२२	आपत्ति निवारण बीठा मन्त्र	३७
२३	एक ज्योति निवारण बीठा मन्त्र	३८
२४	लक्ष्मी प्राप्ति बीठा मन्त्र	३९
२५	भूत पिशाच-हाकिनी पीडा हर बीठा मन्त्र	४०
२६	काल मय हर इन्दीरा मन्त्र	४१
२७	नमर हृदि हर चोरीला मन्त्र	४२
२८	प्रसूति पीडा हर ठोसीला मन्त्र	४३
२९	गर्भ रक्षा बीठा मन्त्र	४४
३	गम पुष्टि दाता बीठा मन्त्र	४५
३१	भयहर एवं भयवश्याय कर्षक चोरीला मन्त्र	४६
३२	मन्त्रोच्चर संहित चोरीला मन्त्र	४७
३३	प्रमाद-प्रशंसा कर्षक चोरीला मन्त्र	४८
३४	धन-प्राप्ति कुत्सीला मन्त्र	४९
३५	सम्पत्ति प्रदान चोरीला मन्त्र	५०
३६	पत्न पीडा हर हाकिनी मन्त्र	५१
३७	चोरीला त्रिन वैशम्पत्या मन्त्र	५२

[छ]

३७	पच षष्टि यन्त्र स्थापना	५३
३८	दूसरा चोवीस जिन पेशटिया यन्त्र	५५
३९	दूसरे पेशटिये यन्त्र की स्थापना	५६
४०	लक्ष्मी प्रदान अडसटिया यन्त्र	५७
४१.	नित्य लाभ दाता बहतरिया यन्त्र	५८
४२.	सर्पभयहर अम्सीया यन्त्र	६०
४३	भूत-प्रेत भय हर पिच्यासिया यन्त्र	६१
४४	सुख शांति दाता इक्काणवे का यन्त्र	६२
४५.	गृह क्लेश हर निन्यानवे का यन्त्र	६३
४६	पुत्र प्राप्ति गर्भ रक्षा यन्त्र	६५
४७	ताप ज्वर पीडा हर एक सो पाचिया यन्त्र	६६
४८	सिद्धि दायक एक सो आठिया यन्त्र	६७
४९	भूत प्रेत भय कष्ट निवारण एक सो छपीया यन्त्र	६८
५०	पुत्रोत्पत्ति दाता एक सो सितरिया यन्त्र	६९
५१.	एक सो सितरिया दूसरा यन्त्र	७०
५२	व्यापार वृद्धि दोसौ का यन्त्र	७१
५३	लक्ष्मी दाता पाच सो का यन्त्र	७२
५४.	सात सो चोवीसा यन्त्र	७३
५५	लाखिया यन्त्र	७४
५६	लाखिया यन्त्र दूसरा	७५

५७	अथ पञ्चाङ्ग मन्त्र	७६
५८	विश्वव पञ्चाङ्ग मन्त्र	७८
५९	संस्तुत शिवमन्त्र	८०
६०	विश्वव मन्त्र	८१
६१	विद्या मन्त्र	८२
६२	चोखठ योगिनी मन्त्र	८३
६३	कुम्भ चोखठ योगिनी मन्त्र	८८
६४	उदय चोख अङ्क शाल मन्त्र	९
६५	मन्त्र महिमा वचन लं०	९१
६६	मन्त्र महिमा कृष्ण का भाषा	९२
६७	मन्त्र कृष्ण मन्त्र	९७
६८	शेखी कृष्ण कृष्ण मन्त्र शृङ्गि शाल मन्त्र	९८
६९	लक्ष्मी प्राप्ति मन्त्र	९९
७०	अथ्यद्वी मन्त्र	१
७१	एवाक्या कृष्णि लक्ष्मी मन्त्र	१ १
७२	लक्ष्मीविद्या मन्त्र	१ २
७३	विद्या सिद्धि मन्त्र	१ ३
७४	कटुक मन्त्र	१ ४
७५	लक्ष्मी कल्प	१ ५
७६	लक्ष्मी कल्प	१ ६

[अ]

७६	सम्पत्ति प्रदान मन्त्र	१०७
७७.	मानपान सम्पत्ति सौभाग्य दाता मन्त्र	१०७
७८	सपत्न्युद्दिध मन्त्र	१०८
७९	सर्वभय कुटुम्ब क्लेश पीडा हर मन्त्र	१०९
८०.	जय विजय वशीकरण मन्त्र	११०
८१.	समाधि जाति सुखदाता मन्त्र	१११
८२	यश प्रतिष्ठा शुद्धि कर्ता मन्त्र	११२
८३.	श्रेष्ठ हार् माल कल्प	११३
८४	धर्मोमाल मुक्तिदं कल्प	११८
८५	सुख सुख सिद्धि कल्प	१२०
८६.	वीणा यन्त्र कल्प	१२३

शुद्धि पत्र

प्रा. नं.	लाइन	अक्षर	शुद्ध
८३	१६	११२६	१६३६
८५	६	दीयाली	दीयाली
१०८	७	नी, नी	नी, नी
१०९	१४	पुन्य	पुन्य
११०	६	नी, नी	नी, नी
११२	६	पुन्य पुन्य	पुन्य पुन्य
११३	१८	शुद्धि कर्तापहर्ण, शुद्धि कर्तापहर्ण	शुद्धि कर्तापहर्ण, शुद्धि कर्तापहर्ण

इस पुस्तक के सम्पादक की सम्पादित प्रकाशित पुस्तकों की सूची

नं	नाम	कीमत
१	चतुर रम्मा और कामी भरसार	० ४-०
२	हुमौषधितुग	० ४-०
३	वस्त्रबली सिद्धि	०- ८-०
४	मंदाह के नव बुबकों के प्रति सदिरा	मेड
५	असहमर में चमत्कार (गुञ्जराही)	०- ७-०
६	" दूसरी आयुति	०- ७ ०
७	कसरियात्री तीर्थ का इतिहास	०-१२-०
८	" दूसरी आयुति	०-१७-०
९	मवकार महामन्त्र कल्प	१ ०-०
१०	" दूसरी आयुति	० ८-०
११	अभि मंदल मात्र भावाध आदि	१ ८-०
१२	लोकाली त्याग	मेड
१३	आदि मंगा	२-०
१४	लोकाली त्याग	०- ३-०

१५ नवकार महामन्त्र कल्प तीसरी आवृत्ति	१-८-०
१६ स्नात्र पूजा सार्थ	०-६-०
१७ दर्शन न्याय स्तवन माला	१-०-०
१८ सामायिक रहस्य (गुजराती ३०००)	भेट
१९ सराक जाति और जैन धर्म	भेट
२० सराक जाति अने जैन धर्म	भेट
२१ देवसिराई प्रतिक्रमण सूत्र सार्थ शब्दार्थ भावार्थ रहस्य हेतु सहित	१-८-०
२२ दूसरी आवृत्ति ,, ,,	१-८-०
२३ वर्षोत्प महात्म्य	भेट
२४ नवाणु यात्रा महात्म्य	भेट
२५ जगसिंह शेठ	भेट
२६ से २८ पुस्तकों में पुष्पाक नहीं छपा है ।	
२६ जिनेन्द्र गुण स्तवन माला	
२७ द्रव्य प्रदीप हिन्दी अनुवाद	
२८ नीमच बतीसी	
२९ यन्त्र-मन्त्र-कल्प संग्रह	१०-०-०
३० ऋषि मण्डल यन्त्र २३ इंच का	०-८-०

अप्रगत पुस्तक सूची

- १ अमरराय कम की पूजा सार्थ कथा सहित
- २ गृहस्य धर्म, कविकण्ठ सार्थशरचित का
द्वितीय अनुवाद
- ३ अट्टाश व्याख्यान
- ४ नमस्कार महामन्त्र महात्म्य
- ५ समक्षित प्रदीप-अनुवाद
- ६ पंटाकण कल्प-विधान सहित

नमस्कार महामन्त्र महात्म्य

यह पुस्तक कई मुक्त-मिच्छांत और प्रवों की सहायता से लिखा गया है। एक एक अक्षर दो दो के अक्षर परच्छेद आदि का पूरा बखान है पंचपरमेष्ठि में बख किस प्रकार पठित होता है सो समझाया गया है मिच्छा-ब्रह्मा में बख किस प्रकार से होता है और पंच परमेष्ठि के बख के साथ आत्मा का बख का कितना गाढ़ संबंध है जिसका खुलासा किया गया है पुस्तक पढ़ने योग्य है। छप रही है।

पृष्ठा—

चन्दनमस नागोरी बैन पुस्तकालय
पोस्ट- बोटो सारखी (मेवाड़)

❀ यंत्र-विशिष्टता ❀

पुस्तक की तैयारी चल रही थी इतने में मयोग-वशा बहुत पुराने समय में लिखे हुए जीर्ण पत्र मिले जिनमें यत्र विषयक छंद लिखा हुआ है कुछ तो कागज फट गया है और जीर्णता इतनी आई हुई है कि पत्रों को पढ़ नहीं सकते छंद की पूरी नकल छपवाते तो हमें विशेष हर्ष होता परन्तु वेबस बात है फिर कुछ साराश जो हमारी समझ में आया है उसका वर्णन इस प्रकार में है ।

(१) लारमे लाय न कर जले, शत जीते सम्राम ।
गर्भावास पढ़तो रहे ।

(२) शत यत्र सर्व व्याधि जाय ।

(३) छत्तीसे जुवा जीते सही । चौतीसे तस्कर न
लागही ।

(४) दससे प्रीत न दूटे, वहोतरे वदीवान ज छुटे,
चालीसे टीढी नहीं लागे, बावन भगड़ा द्वार न
आवे, जोगणी दोष चौसठ नासे, वदेवाद...
सत्तरमें बुध वधे अक्षि जोरी ।

इस प्रकार के वर्णन से यत्र महिमा पर और भी

बिरबास बैठता है, जालिये यंत्र से अग्नि प्रक्षेप नहीं होता सो के यन्त्र से क्याधि भल्ल होती है और बलीसा जुधारी को य सङ्केषाय को बहुत उपयोगी होता है चोरीसे यन्त्र से चोर भय मिटता है । एक हजार का यंत्र टूटी हुई भीत का अनुसंधान करता है बहोत्तरिका यंत्र के प्रभाव न बंदीवान् छुड़वाने में सहायता होती है, पासीसा यंत्र बिधि सहित सिख खत में रख देने और किसी वृक्ष के ऊपर लिख कर या पत्त को वृक्ष पर बांध दिया जाय तो ठिठिया नहीं बैठती और नुकसान नहीं होता बाधन का यंत्र पास में रखना वाता मलाड़ा भीत कर जाता है चोसठ क यन्त्र स योगनी का उपरुब मण्ड होता है और सत्सिख बंद से बुद्धि तीव्र होती है हजार बबारी याद आबसी है इस तरह से वर्ष क तीस पक्ष खिले हुए हैं उनका साठरा सिखने का यह मतकब है कि वर्ष भदिमा क यन्त्र प्राचीन पत्रों में इस प्रकार लिखा मिलता है ।
 अस्तु

भी जैनाचार्य श्री महारक विनयदि श्रीधरजी महाराज



श्रिनके कटकमलों से एक आचार्य एक कथाभाव
पर प्रदान हुआ है ।



समर्पण-पत्र



श्रीमान् स्वर्गस्थ आचार्य देवेश मुखर्जी
श्रीजिनच्छि सागर सूरिजी महाराज
गुरुदेव ।

आपकी कराई हुई जिन प्रासाद प्रतिष्ठा
के अनेक शिलालेख आपकी अमर गीता का
स्मरण करा रहे हैं और शासनोन्नति के कार्य
जो आपके द्वारा हो पाए हैं वह भी चिर-
स्मरणीय हैं अतः स्मरणांजली रूप यह आप्त
पुरुषों की कृति का संग्रह समर्पित है
सो स्वर्ग में स्वीकार कर अनुगृहीत करिएगा ।

आज्ञाकित सेवक —
चदनमल नागोरी
छोटी सादडी (मेवाड)



वीराय नित्यं नमः

यन्त्र - मन्त्र - कल्प संग्रह



यन्त्र मन्त्र के जिज्ञासु महोदय ।

आपसे निवेदन है कि ससारी आत्माओं को अनेक प्रकार की विडम्बनाएँ लगी रहती हैं, और उनको दूर करने के लिए कई तरह के प्रयत्न किये जाते हैं, उन प्रयत्नों में से एक प्रयत्न यन्त्र मन्त्र द्वारा देव की सहायता से दुःख दूर करने की इच्छा भी है, और ऐसी इच्छाएँ कब होती हैं कि जब हम सब तरह के प्रयत्न करके थक जाते हैं फिर देव की सहायता लेना सूझता है। देव को प्रसन्न करने के, आकर्षित

करने के उपाय यन्त्र यन्त्र ध्यान पूजा, स्तवन मंत्र आदि मुख्य माने गये हैं, इस प्रकार के विधान में विशेष रूप से विश्वास होने से बड़ा काम जाती है और पुरुष वेदों आदि में दृष्ट चित्त होकर निज प्रयत्न में विजय पाता है, इसके बहुत से जगद्गुरु शास्त्रों में प्रतिपादित हैं।

यह सब करने से पहले स्मरण ध्यान के लिए तैयारी करते सात प्रकार की शुद्धि की ओर अग्रिम ध्यान देना चाहिए।

यह —

अङ्ग बसन मन भूमिका, द्रव्योपकरण सार।

न्याय-द्रव्य-विधि-शुद्धता, शुद्धि सात प्रकार ॥१॥

भावार्थ—आराधना करते समय शरीर, वस्त्र, मन, भूमि, उपकरण द्रव्य-सामग्री, और विधि-विधान अर्थात् क्रिया यह सातों ही विशेष शुद्धताम होगा तो आराधना भी शुद्ध हो सकेगी।

बहुत बार ऐसा भी होता है कि कुली मनुष्य अपनी साम्य दृष्टि से शीघ्र ही सिद्ध करने के हेतु, विधान

कुछ कम हो पाया हो तो भी उसकी तरफ ध्यान नहीं देता और फल सिद्धि देग्वमे को उत्सुक रहता है। इस तरह के शीघ्र स्वभावी साधक पुरुष को ध्यान दिलाने के लिए कहा है कि,

यथैवा विधिनालोके, न विद्या ग्रहणादि यत् ।

विपर्यय फलत्वेन, तथेदमपि भाव्यताम् ॥२॥

भावार्थ—अविधि से ग्रहण की हुई विद्या मन्त्र यन्त्र तन्त्र आदि कुछ भी हो, विधान रहित ग्रहण की है तो वह विपरीत फल देगी इसलिए लोकमें विद्या चाहे जिस तरह ग्रहण नहीं की जाती अर्थात् इस तरह की शीघ्रता व अविधि को अग्रहित माना है।

उपर्युक्त कथनानुसार विधान को पहले सम्पूर्ण समझ कर साधन करना चाहिए जिस मनुष्य से विधान बराबर नहीं होता वह असिद्धि में विद्याका दोष बतावे तो अनुचित है।

साधन करने से पहले लायक हो पाए हैं या नहीं ? इसका विचार अवश्य करना चाहिए। समझाने के लिए उदाहरण बताया है कि, औषधि पुष्टिकारक

और अनुमकी पैरा द्वारा बनी हुई है परन्तु उसे पचाने की शक्ति शरीर में नहीं है तो औषधि क्या कर सकती है ? पचाने बाद भी रक्ता नियमम नहीं चल सकते हैं तो रोग नष्ट नहीं हो पाता और रुग्णता बढ़ जाती है, ऐसी परिस्थिति उपस्थित हो तो औषध का और पैरा का क्या दोष है ? ठीक इसी तरह समझो कि यन्त्र-मन्त्र का सिद्ध करने के योग्य नहीं हो पाए हो—अथवा सिद्ध होने के परचात् भी सिद्धि का अनुचित उपयोग किया जाय तो प्राप्त सिद्धि भी नष्ट हो जाती है। देव-अधिष्ठापक मानवी से अधिक उपयोग वाले होते हैं और वह अनिष्ट कार्य में सहायक नहीं होते अथवा साधक पुरुष को इसका विशेष ध्यान रखना चाहिए।

मन्त्राधीन देव होने से सहायक होते हैं परन्तु साथ ही पुरुष की प्रबलता भी होना चाहिए एक व्याकरण से समझो कि दो वाक्यों का अर्थ एक ही दिन एक ही पक्ष सप्त रात्र में हुआ हो और महामम कुबहली भी एकसी हो परन्तु पुष्पाह के अर्थ एक को राज्य मिलता है और दूसरे को पटोकार्ही मिलती है। दोनों अधिष्ठाता होते हैं परन्तु पुरुष संभव के

अनुसार पाते हैं । जब पुण्य हट जाता है तो मनुष्य कितने ही प्रयत्न करे सिद्धि नहीं होती, इस विषय में कहा है कि—

येषा भ्रूभङ्ग मात्रेण, भज्यन्ते पर्वता अपि ।
तैर्हो ! कर्म वैपम्ये, भूर्पैर्मित्ताऽपि नाप्यते ॥

भावार्थ—जिन पुरुषों की भ्रुवटि-आख के पलक फिरने मात्र से पर्वत का भी भग हो जाता हो, ऐसे बलवान राजा को भी जब कर्म की सत्ता घेरती है तब भित्ति भी नहीं पा सकते ।

यत्—

जाति चातुर्थ हीनोऽपि, कर्मण्यभ्युदयायहे ।

क्षणाद्रङ्कोऽपि राजा स्यात्, छत्र छन्न दिगन्तर ॥३॥

भावार्थ—जाति और चतुराई से हीनता पाये हुए मनुष्य का जब अभ्युदय करने वाला कर्म उदय में आता है तो क्षणवार में ही एक मनुष्य नन्द आदि की तरह जिनके लिए छत्र आकाश में घूमते हैं और वह पलक मात्र में ही राजा बन जाते हैं ।

दोनों व्याहरण बराबर समझने योग्य है और ऐसा समझ कर कोई पुरुष भिन्नधर्मी की तरह बैठ रहे तो उसे फल नहीं मिलता कथम से इच्छिता नष्ट होती है, और कई प्रकार के कथमों में देव आराधन का कथम भी भारत की प्राचीन संस्कृति के अनुसार व्याहर करने योग्य है।

यन्त्र-मन्त्र भी मनुष्य को-रोगी को औषधि की तरह कामदाई होते हैं। परन्तु वहाँ आयुष्म समाप्त होता हो वहाँ पर औषधि काम नहीं देती, इसी तरह से पापकर्म का उद्घ हो तो पुनर्बाई का कक्ष पापोद्घ की समाप्ति के बाद मिलता है। इसमें कबन पर संतुष्टि लेना चाहिये कि मन्त्र यन्त्र दूधित नहीं हैं। यह तो व्याप्त पुरुषों के कथमों से हुए हैं, जिन पर विरहास करना ही चाहिये परन्तु कथमों का विरत्र कर्म प्रकृति, और स्वभाव को भी देखना उचित है कि हम कदा तक योग्यता पा सके हैं इस तरह समझ कर साध्य करोगे तो सिद्धि शीघ्र हो सकेगी।

॥ यन्त्राङ्ग महिमा ॥

रामत्रावरमहापद्म ने जिस प्रकार शंभुस्वामी से

मन्त्राक्षर की योजना की है, और जिनके ध्यान स्मरण मात्र से मन्त्रों के अधिष्ठाता देव प्रसन्न होते हैं तदनुसार अङ्क योजना भी की गई है, जिसके आलेखन को यन्त्र कहते हैं, और यूँ देखें तो मन्त्र-यन्त्र का जोड़ा है, जिस प्रकार मन्त्र शक्ति बलवान होती है, उसी तरह से यन्त्र शक्ति भी बलवान मानी गई है जब एक अंक के पास दूसरा अंक लिखा जाता है तो दस गुणा हो जाता है, गिनती में नौ अंक हैं और दशवीं मीठी आती है जिसको अनुस्वार भी कहते हैं। नौ अङ्क अपने गुण पर खड़े रहते हैं, और अनुस्वार का गुण गौण हो जाता है, इसलिए दूसरे अंकों की सहायता बिना गुण का प्रकाश नहीं हो पाता, और जब सहायक मिल जाता है तो पूर्ण बल से निज संख्या प्रकाश में आती है। जोड़ के अनुसंधान में भी अनुस्वार की गिनती नहीं ली जाती परन्तु अन्त में संख्या बल दश गुणा हो जाता है। जिस प्रकार अक्षर के मिलान से ऐसे शब्द बनते हैं कि वह प्रार्थना रूप होने से, प्रार्थी की इच्छा को पूरी करते हैं, और ऐसे शब्द मनुष्यों को तो क्या—भगवान् । को भी वशमें करने की शक्ति

बासे होते हैं, जिसका ज्ञास करण अक्षरों का मिश्रान और जिनके स्मरण मात्र से देव शानव एतस आदि सत्त्वगुणी, रजोगुणी और तमोगुणी सब वश में हो जाते हैं, लेकिन योजना रोतसर हो, संगीत, चन्द, कविता आदि वास्तविक राग रगणी सहित हो तो वह और भी शीघ्र फलदायी है। इसी लिए स्तोत्र मन्त्र व्याख्यादि को योजना राग मय होती है, जिसमें ह्रस्व दीर्घ पदच्छेद छप्पु गुण सयुज्यकार आदि का ध्यान रक्षना आदिप और उच्चारण पंचार्थ रूप से होता रहेगा तो बिरोध आनन्द आयेगा ज्ञाहरण से समझो कि एक चिन्ती साधारण शब्दों द्वारा की गई हो, दूसरी नम्रता पूर्वक भारवाही शब्दों में की गई हो तो दूसरी चिन्ती का असर अच्छी हो जाता है, और तीसरी चिन्ती कविता या इन्द्र में है जिसमें वास्तविकता के सिद्धांत अक्षरकार भी हों तो ऊँचे नीचे शब्द बोझने पर भी वह बिरोध मियकर होते हैं, जिसके सुनने मात्र से ही प्रसन्नता आती है, भक्ति मार्ग इसी लिए पाठ है और ऐसी योजना अनादि काल से चली आती है।

ऊपर बताये हुए कवन के अनुसार अक्षरों के

मिलान में जो बल रहा हुआ है, उमी प्रकार अक में भी है, और अक योजना में इतना सप और सगठन है कि जो अक्षर योजना से अधिक आगे बढ़ जाता है। उदाहरण है कि जब एक अक्षर के साथ दूसरा अक्षर मिलाया जाता है तो उसका आधा रूप नष्ट हो जाता है, और जब एक दूसरे के साथ मिलने के लिए निज रूप को आधा किया गया है तो जिस अक्षर क शामिल वह मिल रहा है अपने में मिलाकर उसे आधे अक्षर का सत्कार करता है, और जहा दोनों का एक साथ उच्चार होगा, तो पहिले उभ मिले हुए आधे अक्षर का उच्चार में पहिला स्थान रहेगा इस प्रकार से अपन में मिलते हुए या मिलते हुए अक्षर को निज रूप को घटा देंगे होगा, इस तरह की व्यवस्था अकों में नहीं है, यह तो जितने भी अंक हैं, सब ही स्वतन्त्र है, न तो एक दूसरे के साथ मिलते हैं, और न आधे होते हैं और न निज बल को कम होने देते हैं, और साथ ही एक दूसरे का आदर करते हुए इतने सप सगठन से रहते हैं कि जिनका स्थान दश गुणा बढ़ता जाता है, साथ ही एक अनुस्वार अर्थात् मीठी जो स्वयं

अपने धन पर बिना किसी दूसरे शक्ति की सहायता के बगैर, निज धन बताने में अममर्य है परन्तु ऐसी मीठी को भी अपने बीचमें आई हुई जानकर योग जोड़में गिनती नहीं करते हुए भी इसका धन दश गुणी संख्या तक पहुँचा देते हैं, और मीठी द्वारा संख्या बढ़ती जाती है इस तरह दस शक्तिमें एक के पास एक आता है तो दश गुणा धन बढ़ जाता है, और साथ ही ऐसा संप है कि जिसके साथ एक है और दो तीन आगे आते आते हैं तो पिछले शक्ति का धन कायम रह कर आगे आने वाला शक्ति और संख्या बढ़ता जाता है, उदाहरण से समझो कि एक के पास पाँच आया तो पन्त्रह हो गए, दोमों की सन्धि से दस गुणा बढ़ गया इस तरह की सन्धि से कायम रहती है और पाँच के पास दूसरा पंखा आ गया तो एक से पचपन हो जाते हैं अर्थात् जिस अङ्क के पास जाकर कोई अङ्क बैठेगा वह दश गुणी संख्या कर देगा, इस तरहका संप-संगठन और अपने पास आए हुए जाति भाई पाने अङ्क को बढ़ाते रहते हैं, इस तरह की संख्या का बढ़ना एकत्र रहने तक ही होता है, जब एक से एक

अलग हो जाते हैं तो फिर उसी मूल रूप पर आ खड़े होते हैं और सख्या बल घट जाता है।

इस तरह भिन्न भिन्न अङ्कों की योजना जिसकी गिनती अमुक सख्या तक आ पहुँचे उसमें विशेष सिद्धि मानी गई है, और उस सख्या के अङ्कों को यथाव्यवस्थित कोठे बनाकर लिखना उसी को यंत्र कहते हैं, ऐसे यंत्रों की साधना से बहुत बड़े कार्य भी सिद्ध हो जाते हैं। यंत्रों की शक्ति अपार होती है जिस प्रकार अक्षरों की संयुक्ततासे मंत्र बनता है और मंत्र द्वारा आराधना से देव प्रसन्न होते हैं, ऐसे मंत्र सर्प के विष को बिच्छु के जहर को उतार देते हैं और मंत्र द्वारा कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं, तदनुसार यंत्र भी अमुक अङ्क के मिलान से अमुक देव को प्रसन्न कर लेता है और वह देव प्रसन्न हो जाने बाद उस यंत्र के आधीन हो सेवक के कार्य को सुधारता है, जिनकी गति बहुत बड़ी विशाल होती है, इसी लिए मंत्र के साथ यंत्र का संपूर्ण संबन्ध है, इसी लिए श्रीभक्तामरस्तोत्र, श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्र, उवमगाहरस्तोत्र, तिजयपहुत स्तोत्र, घटाकरणस्तोत्र आदि के मन्त्र अलग-अलग

बन हुए हैं और प्रति मन्त्र के साथ यंत्र भी बनावे गए हैं, जो आप्त पुंड्रों की कति है जिसको विधि-विधान सहित छिन्नकर पास में रखने से या पूजन करने से फल मिलता है इस तरह यंत्रका प्रभाव बहुत बड़ा होता है और बिरोध बड़ा रहता रहता है, समझ लें तो समझ लें कि इसी लिए हजारों हास पावर से चलती हुई मशीन को यंत्र कहते हैं, और जिस प्रकार बराबर यंत्र योजना ने निज प्रभाव को सारी दुनिया में फैला दिया है, उतनुसार यह यन्त्र योजना भी पूर्वाचार्यों रचित व संप्रहित होने से अत्यन्त प्रभाव वाली है, जिसका आदर कर जो मनुष्य यथा विधि आराधना करेगा काम पावेगा साथ ही अन्ध में कमी न होना चाहिये, जब आप यन्त्र को व यन्त्रापीन देव को आदर की दृष्टि से देखेंगे तो वह भी आपके ऊपर वात्सल्य भाव रखेगा।

॥ यन्त्राक योजना ॥

यंत्रमें जो विविध प्रकार के काम होते हैं, जिनमें से कई यंत्र तो ऐसे होते हैं कि जिनमें छिन्ने चक्रे को

किसी भी तरफ से गिनते हुए अन्त की मख्या एक ही प्रकार की आवेगी, बहुधा इस प्रकार के यत्र आप देखेंगे, इस तरह की योजना से यह समझ में आता है कि यत्राक अपने बलको प्रत्येक दिशामें एक्सा रखता है, और किसी दिशा में भी निज प्रभाव को कम नहीं होने देता ।

यत्रों में भिन्न-भिन्न प्रकार के खाने होते हैं, और वह भी प्रमाणित रूप से व अकों से अकित होते हैं, जिस प्रकार प्रत्येक अक निज बल को पिछले अक से मिला दश गुणा बढ़ा देता है, तदनुसार यह योजना भी यन्त्र शक्ति को बढ़ाने के हेतु से की गई समझना चाहिए ।

जिन यत्रों में विशेष खाने हैं, और उन खानों में अकित किए हुए अकों को किधर से भी मिलान करने से एक ही योग की गिनती आती हो तो इस तरह के यत्र अन्य हेतु से समझना चाहिए, और ऐसे यत्रों का योगाक करने की भी आवश्यकता नहीं होती, ऐसे यंत्र इस तरह के देवों से अधिष्ठित होते हैं कि जिनका प्रभाव

‘यक्षिष्ट होया है, जैसे मध्यमर आदि के पत्र हैं, इस लिए जिन पत्रों में यागांक एक न मिलता हो उनके प्रभाव में या लाभ प्राप्ति के लिए रोक करने की आवश्यकता नहीं है।

॥ यन्त्र लेखन योजना ॥

अब यंत्र का संचन-या सिद्धि करने के लिए बैठें उससे पहले यंत्र का लिखन की योजना को समझें बिना समझे या अभ्यास किए बगैर पत्र लिखोगे तो उसमें भूल हो जाना संभव है। मानलो भूल हो गई और किसी रूप में उसे को फट दिया या मिटा दिया और उसकी जगह दूसरा लिखा तो वह यन्त्र कामदाई नहीं होगा, यदि अंक लिखते समय अधिक या एक के बजाये दूसरा लिखा गया तो यह भी एक प्रकार की भूल मानी गई है, अतः इसी तरह से लिखा गया हो तो उस कागज या मोम-पत्र जिस पर लिख रहे हो उसको छोड़ दो और दूसरा लेकर लिखन सगो, इस तरह की एक भी भूल न होने पावे इसी लिए पहले लिखन का अभ्यास कर लेना चाहिए।

यन्त्र लिखते समय यन्त्र में देखलो कि सब से छोटा याने कम गिनती वाला अङ्क किस खाने में है, और जिस खाने में हो उसी खाने से लिखना शुरू किया जाय और वृद्धि पाते अङ्क से लिखते जाओ, जैसे यन्त्र में सबसे छोटा अंक पञ्चा है तो पाच का अंक जिस खाने में है उसी खाने से लिखने की शुरुवात करो और बाद में वृद्धि पाते हुए याने छे-सात-आठ जो भी सख्या लिखे हुए से पहली अधिक हो उसे लिखते हुए यन्त्र पूरा लिखलो । ऐसा कभी मत करना कि यन्त्र के खाने अंकित किये बाद प्रथम के खाने में जो अंक हो उसे लिखकर बाद में पास में जो खाने हैं उनमें लाइन सर लिखते जाओ । यदि इस तरह से यन्त्र लिखा गया है तो वह यन्त्र लाभ नहीं पहुँचा सकेगा, इसी लिये यन्त्र लिखने की कला को बराबर सीख लेना चाहिये, और लिखते समय बराबर सावधानी से लिखना योग्य है ।

॥ यन्त्रलेखनगन्ध ॥

यत्र अष्ट गंध से, पचगंध से, और यक्षकर्म से

दिले जाते हैं, और कलम के लिए भी अलग विधाम है, अनार की, जमेसी की और खोरे की कलम से लिखना बताया गया तो सम्प्र के कथान में जिस प्रकार की कलम का रंग का नाम आये वैसी वैधारी कर लेना चाहिए। लिखते समय कलम टूट जाय तो रंग से काम नही हो मकगा और लिखते समय गंधादि भी कम न हो जाय जिसका उपयोग पहले ही कर लेना चाहिए।

अष्ट गंध में (१) अंगर (२) तगर (३) गोरोचन (४) कलूरी (५) चन्दन (६) सिन्दूर, (७) लाल चन्दन और (८) केसर इन सबका एक करत में घोट कर वैधार कर लेना और लिखन की शाही जैसा रस बना लेना।

अष्ट गंध का दूसरा विधान (१) कपूर (२) कलूरी (३) करार (४) गोरोचन (५) शंखरुष (६) चन्दन (७) अंगर और (८) गेरुआ इस तरह आठ वस्तु का बनता है।

अष्ट गंध का तीसरा विधान (१) केसर (२)

कस्तूरी (३) कपूर (४) हिंगलु (५) चन्दन (६) लाल चन्दन (७) अगर, (८) तगर लेकर घोट कर तैयार कर लेना ।

पच गध का विधान, केशर, कस्तूरी, कपूर, चन्दन, गोरोचन, इन पाच वस्तु का मिश्रण कर रस बना लेना ।

यक्ष वर्दम का विधान (१) चन्दन (२) केशर (३) कपूर (४) अगर (५) कस्तूरी (६) गोरोचन (७) हिंगलु (८) रताजणी (९) शम्बर (१०) सोन का वक्रे (११) मिरचककोमु, इन सब को लेकर शाही जैसा रस बना लेवें ।

ऊपर बताए अनुसार शाही जैसा रस तैयार कर पवित्र कटोरी या अन्य किसी स्वच्छ पात्र में लेना, खयाल रखिये कि जिसमें भोजन किया हो अथवा पानी पीया हो तो वह कटोरी काममें नहीं आ सकेगा, शाही यदि तात्कालीक न बनाई हो और पहले बनाकर सुखा कर रखी हो तो उसे काम में ले सकते हैं सब तरह के गध या शाही की तैयारी में गुलाब जल काम में लेना चाहिए, और अनार की या चमेली की कलम

ऐसी चैंगुल से बाने ग्यारह, तेरह चैंगुल सम्भी होना चाहिये और बाद रमिये कि ग्यारह चैंगुल से कम सेना मना है, सोने का निब हो तो वह भी नया होना चाहिये जिससे पहले कभी न खिन्ना गया हो जिस होस्वर में निब बाधा बाध उसमें कोड़े का कोई चरा न होना चाहिये इस तरह की तैयारी व्यवस्थित रूप से की जाय ।

मोजपत्र स्वच्छ हो, धाग रहित हो, फटा हुआ न हो, बैसा स्वच्छ देखकर सेना और यन्त्र जितना बड़ा लिखना हो उससे एक चैंगुल अधिक लम्बा चौड़ा होना चाहिये मोजपत्र न मिस्र सके तो अभाव में आवश्यकता पूरी करने को कागज भी काम में ले सकते हैं ।

॥ यन्त्र लेखन विधान ॥

यन्त्र लिखन बैठें तब यदि यन्त्र के साथ विधान लिखा हुआ मिले तो उस पर ध्यान देना चाहिये और आस कर यन्त्र लिखते समय सीन रहना उचित है, मुद्रासन से आसम पर बैठना सामने छोटा-बड़ा

पाटिया या बाजोठ हो तो उस पर रख कर लिखना परन्तु निज के घुटने पर रख कर कभी न लिखना चाहिए, क्योंकि नाभि के नीचे का अंग ऐसे कार्यों में उपयोगी नहीं माना है,

प्रत्येक यन्त्र के लिखते समय धूप दीप अवश्य रखना चाहिये और यन्त्र विधान में जिम दिशा की तर्फ मुख करके लिखना बताया हो देख लेवें यदि न लिखा मिले तो मुख सम्पदा प्राप्ति के हेतु पूर्व दिशा की तर्फ और सकट कष्ट आधि व्याधि के मिटाने को उत्तर दिशा की तर्फ मुख करके बैठना चाहिये, तमाम क्रिया करने शरीर शुद्धि कर स्वच्छ कपड़े पहिन करके विधान पर पूरा ध्यान रखना उचित है ।

लेखन विधि उनके बने हुए आसन पर बैठ कर, करना चाहिये और स्थान शुद्धि का भी ध्यान रखना ।

॥ यन्त्र चमत्कार ॥

यन्त्र का बहुमान कर उससे लाभ प्राप्त करने की प्रथा प्राचीन काल से चली आती है। वार्षिक पर्व

दीवाली के दिन तुलान के दरवाजे पर या अम्बर उहाँ
 दण्ड स्थापना हो वहाँ पर पदरिया थोटीसा, पैसठिया
 यंत्र लिखने की प्रथा बहुत जगह रेसन में आती है,
 बिशेष में यह भी देखा है कि गर्भवती स्त्री कष्ट पा
 रही हो और छुटकारा न होता हो तो बिधि सहित यंत्र
 लिखकर उस स्त्री को दिलान मात्र से ही छुटकारा हो
 जाता है और किसी स्त्रीको काँकिनी शाकिनी सवासी हो
 तो यंत्र को हाथों पर या गले में बांधने मात्र से या सिर
 पर रखने या दिलाने मात्र से व्याधम हो जाता है।

प्राचीन काल में ऐसी प्रथा थी कि, किये या गढ़
 की नीम जगते समय अमुक प्रकार का यन्त्र लिख
 दीपक के साथ नीम के पाये में रखते थे इस समय भी
 बहुत से मनुष्य यन्त्र को हाथ के बांधे रहते हैं और
 जैन समाज में तो पूजा करने के यन्त्र भी हाथ हैं दिन
 का नित्य प्रति प्रक्षाल्य करया जाता है और अम्बन से
 पूजा कर पुष्प चढ़ाते हैं, इस तरह से यंत्र का बहुमान
 प्राचीन काल से होता आया है जो अब तक चल रहा
 है, साथ ही मन्त्र भी पढ़ती है, जिस मनुष्य को यंत्र
 पर धरोसा होता है उसे फलभी मिलता है इसी लिए
 मन्त्रदान लोग विशेष काम करने हैं। मन्त्र रखने से

आत्म विश्वास बढ़ता है, एक निष्ठ रहने की प्रकृति हो जाती है और इतना हो जाने से आत्मबल आत्म गुण भी बढ़ते हैं, परिणाम मजबूत होते हैं और आत्म शुद्धि होती जाती है इस लिए विश्वास रखना चाहिये ।

॥ यन्त्र लेखन किससे कराना ॥

जो मनुष्य मन्त्रशास्त्र, यन्त्रशास्त्र के जानकार और अकर्मणित जानने वाले ब्रह्मचारी-शीलवान् उत्तमपुरुष हों उनसे लिखाना चाहिये, और ऐसे सिद्ध पुरुष का योग न पा सकें तो जिस प्रकार का विधान प्रति यन्त्र के साथ लिखा हो उसी तरह से तैयारी कर यन्त्र लेखन करे और लिखते ही यन्त्रको जमीन पर नहीं रखना और जिसके लिए बनाया हो उसे सूर्य स्वर या चन्द्र स्वर में देना चाहिये, लेने वाला बहुमान पूर्वक ग्रहण करते समय देव के निमित्त फल भेंट करे तो अच्छा है । यन्त्र लेने बाद सोने के, चांदी के या तांबे के मादलिये में यन्त्र को रख देना भी अच्छा है यदि मादलिया न रखना हो तो वैसे ही पास में रख सकते हैं, यन्त्र को ऐसे ढग से रखना उचित है कि वह अपवित्र न होसके, मृत्यु प्रसंग में लोकाचार में जाना पड़े तो धापसी पर धूप खेवने से पवित्रता आ जाती है ।

॥ अकगणित भविष्य फल ॥



अह योगसे भविष्य फल और सुख दुख का हिसाब ज्ञान सकते हैं वर्तमान समय में अहविद्या के विच्छाद धर्म संस्था में रह गये हैं, और जिसका ज्ञान कारण यही पाया जाता है कि प्राचीन विद्या और संस्कृति का विकास करने के कार्य में सहायक नहीं मिलते, अकगणित से सुख-दुख भविष्य और आपत्ति आदि किस प्रकार ज्ञान सकते हैं जिसका एक उदाहरण है कि जब सन् १९१४ में अहर्ष आदि हुई थी उस समय साठ देश के राजा नारशाह या अधिपति जो देश के सर्वोच्च से सचक्य संगठन हो गया था और एक सन्नाह से परचक के दुरमन से सामन्त करने को भुट गए थे जिसका हानि ज्ञान सब देशों को न्युनाधिक परंतु समान अंश में भोगना पड़ा था जिसका भविष्य आंकड़ा गिनती से ज्ञानने को प्रथम अर्द्धी से अहमे वाले नौ राजाओं के नाम मिलेंगे और अत्येक का जन्म मंत्र, राज्याभिषेक वर्ष, राजसच्य भोगने का वर्षकाल

प्रत्येक की आयुका वर्तमान वर्ष लिख कर सबका योग करेंगे तो सबके योग ३८३४ आते हैं, यह बात आश्चर्य पैदा करती है कि इस योग वाले सबके सबको सुख दुख आपत्ति समान दर्जे भोगना पड़ी थी।

जन्म- राज्या- राज्य-

न	नाम	सन्	भिणेक	सता	उमर	योग
१	इङ्गलैंड के राजा	१८६५	१६१०	७	५२	३८३४
२	अमेरिकाके प्रमुख	१८७६	१६१२	५	६१	३८३४
३	फ्रांस के प्रेसीडेंट	१८६०	१६१३	४	५७	३८३४
४	इटली के राजा	१८६६	१६००	१७	६८	३८३४
५	रशिया के शहेनशाह	१८६८	१८६४	२३	४६	३८३४
६	बेलजियमके राजा	१८७६	१६१२	५	३८	३८३४
७	जापान के शाह	१८७६	१६१२	५	३८	३८३४
८	सरबिया के राजा	१८४४	१६०३	१४	७३	३८३४
९	मोंटोनिशिके राजा	१८४१	१६१०	७	७६	३८३४

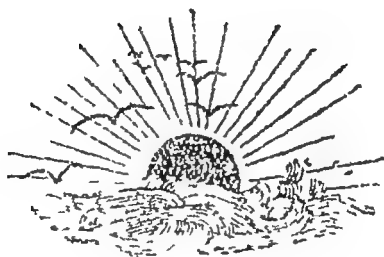
इस युद्धकालके बाद सन् १९२६ में दूसरा युद्ध जारी हुआ और सन् १९४४ सेप्टेम्बर की सात तारीख को दोबजे बध हुआ इस युद्धमें भाग लेनेवाले मुख्य सत्ताधीशोंका जन्म आदि का सन् देखते एक ही योग

आता है और समान वरजे आपत्ति भागन का मान कराता है,

नं	नाम	जन्म-अभिधर सताये				
		एम्	उमर	पाया	वर्ष	स्वरीग
१	बर्चिस	१८७४	७०	१६४०	४	१८८८
२	द्विद्वार	१८८२	४४	१६९३	११	१८८८
३	हमबस्ट	१८८२	६०	१६९३	११	१८८८
४	मुमार्जिनी	१८८८	६१	१६ ०	२०	१८८८
५	स्टॉकम	१८७७	६४	१६२४	२०	१८८८
६	टोयो	१८८४	६	१६४९	३	१८८८

उपर बताय हुए चंद्रगणित का योग कितना आश्चर्यकारी है इस तरह से एक योग का जो अद्विष्ट हुआ गया सुना गया उस पर स चंद्रगणित बिना की महत्त्वता समझ में आ सकती है इन शानो उदाहरणों से कुछ समझ सके ता इसी प्रकार यंत्र में दिख हुए चंद्र का योग भी विशेष प्रकार की पितृष्टता बाधा दाना है इसी लिए प्राचीन काल में यंत्र प्रयोग को विशेष मान दिया जाता था, और अद्यावत मनुष्य जन्मान्त समय में भी यंत्र प्रयोग से लाभ उठाने हैं।

अङ्कगणित में होने वाले वस्तुके भाव की तेजी मन्दी खुलते भाव बंद भाव आदि जानने की कला को आकड़ा गिनती कहते हैं, और इस तरह की गिनती जानने वाले-गिनती के आधार पर ही व्यापार किया करते हैं, इस लिये सिद्ध होता है कि अंक गणित भविष्य-फल जाननेके लिये एक उत्तम साधन रूप है, अस्तु ।



॥ यन्त्र संग्रह ॥



॥ शकुनदा पंजरिया यन्त्र ॥१॥

४	३	८
६	२	१
२	७	५

पंजरिया यन्त्र आपके सामने है, इसमें एक से नौ अङ्ग तक की बोजमा है इस लिये इसको सिद्धचक्रयन्त्र भी कहते हैं, इस यन्त्र पर शकुन लिखे जाते हैं तबि के पत्थर पर या कागज

पर अष्ट गंघ से अच्छे समय में यन्त्र लिख लिखा जाय और जहां तक हो सके आवि के पादिये का बना हुआ पादिका हो उस पर स्थापित करें—आवि का पादिका न मिल सक तो बीसा भी मिले उस पर स्थापित कर घूँस मिल हाथों को स्पन्द कर मन्त्रकार द्वात्र नौ बार बोलकर तीन बाँधल या तीन गोहूँ के बाने लेकर ऊपर छोड़ देवे जिस चक्र पर कण्य अर्थात् दामे गिरे उसका फल इस तरह समझ लेवे ।

चोके छक्के दीसे नहीं, शकुन बिचारी ओवे ॥

बीय चट्ठे साते विये, पात मुणारे ॥

एके पञ्जे नव निधि पावे ॥

इस तरह फल का विचार कर कार्य की सिद्धि को समझ लेना ।

॥ द्रव्य प्राप्ति पंदरिया यंत्र ॥ २ ॥

४	३	८
६	५	१
२	७	९

इस यंत्र से बहुत से लोग इस लिए परिचित हैं कि बीवाली के दिन दुकान में पूजन विभाग में लिखते हैं, जब कार्य की सिद्धि के लिए लिखना है

तो सिंदूर से लिखना चाहिये, पहले छोटे खाने शुद्ध कलम से बनाकर एक अक्ष जो छठे खाने में है वहा से शुरुआत करें सातवें खाने में दो का अक्ष दूसरे में तीन का अक्ष इस तरह चढ़ते अक्ष लिखना चाहिये, और बाद में चन्दन या कुकुम से पूजन कर पुष्प चढाना धूप खेव कर नैवेद्य फल भेंट कर हाथ जोड़ लेना यही इसका विधान है, यत्र लिखते समय जहा तक हो सके श्वास स्थिर रख मौन रह कर लिखना चाहिए, और हो सके तो नित्य धूप खेव कर नमन कर लेना चाहिये ।

॥ पशुकरण पदरिणा यन्त्र ॥३॥

६	७	९
१	२	३
८	४	५

यह पदरिणा यन्त्र मोक्ष यन्त्र या कामस्य पर पंच राश स क्षिप्रा नादित्य विशेष कर शुक्ल पक्ष में पूर्णा तिथि के दिन शुभ लग्न बार

को घी का दीपक सामने रख घूप लेव कर बमेली की कक्षम से क्षिप्रा और मित्य यन्त्र को पास रखना चाहिये शीघ्रता से सिद्ध करना है तो जिस काम पर काम करना है प्रातःकाल में यन्त्र को घूप में लेवे और काय का नाम लेवे, यन्त्र को नमन कर पास में रखके कार्य सिद्ध होगा।

॥ उद्यान्य निवारण पदरिणा यन्त्र ॥४॥

८	७	६
२	२	१
४	३	८

यह यन्त्र उद्यान्य या चन्द्रमा को नारा करने में सहायक होता है प्राचीन समय से मसी पद्धति बनी आती है कि इस यन्त्र को दिवाली के दिन दुकान के दरवाजे पर लिखते हैं और इस यन्त्र को क्षिप्रा का कारण यही है कि भय का नारा हो और

मुख सम्पदा आवे, लिखते समय धूप दीप रखना और सिंदूर से चमेली की कलम से लिखना चाहिये, दरवाजे के सिरे पर कोई मागलिक स्थापना हो तो उसके दोनों तरफ लिखना स्थापना न हो तो दरवाजे में जाते दाहिनी तरफ ऊपर के भाग में लिखना चाहिये ।

इस यन्त्र का उपयोग जब किसी मनुष्य को भय उत्पन्न हुआ हो और उसे वास्तविक भय के सिवाय वहम भी हो रहा हो तो उसके निवारण के लिए भोज पत्र पर अष्ट गध से लिख कर पास में रखने से स्थिरता आवेगी वहम दूर होगा यन्त्र को दशांग धूप से खेचना चाहिए ।

✓ ॥ प्रसूति पीडाहर पंदरिया यन्त्र ॥५॥

८	३	४
१	५	६
६	७	२

प्रसूति स्त्री को प्रसव के समय पीडा होती है और जल्दी छुटकारा न हो तो कुटुम्ब में बिता बढ़ जाती है, जब ऐसा समय आया हो तो इस यन्त्र को सिंदूर से या चन्दन से अनार की कलम से मिट्टी की कोरी ठीकरी जो मिट्टी के टूटे हुए

बरतन की दाग रहित हो इसमें छिन्नकर जोबान से जोड़ कर प्रसूति का बतान में प्रसव शीघ्र हो जायगा प्रसूति यंत्र को एक दृष्टि से कुछ देर देखती रहे और इनने पर से प्रसव शीघ्र नहीं होने तो चम्पन से किले हुए यंत्र को स्वच्छ पानी में उस ठीकरी पर के यंत्र को धोकर वह पानी पिछा देवे सो प्रसूति पीढ़ा मिट जायगी।

॥ मृत्यु कण्ट हर पंदरिया यंत्र ॥६॥

८	१	६
३	५	७
४	६	९

यह यंत्र उन लोगों के काम का है कि जो जीवन की जोखिम का काम करते हैं वक्त में त्यक्त पर व्योम में या बरतन यंत्र से आजीविका बहाते हों या ऐसे कठिन काम हो कि चिनके

करते समय आपत्ति आने का अनुमान किया जाता हो इस तरह के कार्य करने वाले इस यंत्र को पक्षकर्म्म से छिन्नकर अपने पास रखे तो अच्छा है, इस यंत्र को अनार की कलम से छिन्नमा चाहिये और दीवाली के दिन मध्य रात्रि में छिन्नकर पास में रखें तो और भी अच्छा है दीवाली के दिन नहीं किया जाय तो अच्छा

दिन देख कर विधान के साथ लिख मादलिये में रख पास में रखे ।

॥ पिशाच पीडाहर सत्तरिया यंत्र ॥७॥

॥	७	२	७॥
४	५॥	२॥	५
६॥	१	८	१॥
६	३॥	४॥	३

पिशाच-भूत-प्रेत-डाकिनि-शाकिनी द्वारा कष्ट पहुँचता हो तो उसे निवारण करने के लिए ऐसे यंत्रको पास में रखना चाहिये. भोजपत्र या कागज पर यक्षकर्दम से अनार या चमेली की कलम से अभावस्था,

रविवार और मूल नक्षत्र इन तीन में से एक जिस दिन हो स्वच्छ होकर मौन रह कर इस यंत्र को लिखे लोबान और धूप दोनों का धूँवा चलता रहे उत्तर दिशा या दक्षिण दिशा की तर्फ लाल या श्याम रंग के आसन पर बैठ कर लिखे और लिखे बाद सात रंग के रेशम का धागा यंत्र के लपेट देवे, और मादलिये में रखले या कागज में लपेट अपने पास रखे, विशेष जिस के लिये बनाया हो उसका नाम यंत्र के नीचे लिखे जिसमें लिखे कि “शाकिनी” पीडा निवारणार्थ या “भूत पीडा

निवार्यार्थे” जिसकी ओर से पीड़ा होती हो उसका नाम लिखे, किसी मनुष्य को कोई शत्रु या क्रूर प्रकृति वात्सा मनुष्य सताता हो कष्ट पहुँचता हो, दैराम, परेराम करता हो मो यंत्र लिखे बाद उसका नाम लिख “अमुक द्वारा कल्पित पीड़ा के निवार्यार्थे” ऐसा लिखना चाहिए और तैयार करने के बाद पास में रख ता जो कष्ट हो रहा होगा उससे राखि मिलेगी । दोनों बिधान में यह कदम से ही लिखना चाहिए ।

॥ सिद्धि दाता बीसा यंत्र ॥ ८ ॥

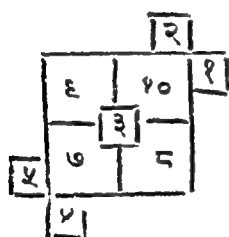
६	४	७
२	७	८
६	६	२

बीसायंत्र बहुत प्रसिद्ध है और वह कई तरह के होते हैं, जैसा कार्य हो वैसा यंत्र बनाया जाय सो लाभ होता है, इस यंत्र को अष्टगोत्र से मोक्षपत्र पर अमोक्षी की या सोम की

कक्षम से लिखना चाहिए मोक्षपत्र स्वच्छ लेकर गुरु पुष्य या रविपुष्य योग हो उस दिन या पूर्ण तिथि को लिखे और पूर्व दिशा या उत्तरदिशा की तरफ मुह करके लिखे बीपक धूप सामने रखे यंत्र तैयार होने बाद

जिसको दिया जाय वह खड़ा हो दोनों हाथों में ले मस्तक पर चढ़ावे और पास रखे तो ससार के कामों में सिद्धि मिलती रहेगी ।

॥ लक्ष्मीदाता विजय बीसा यन्त्र ॥ ६ ॥



इस यन्त्र को लिखना हो तब आवे के पाटिये पर गुलाल छाट कर उस पर चमेली की कलम से एक सौ आठ बार यन्त्र लिखे, एक बार लिख वही गुलाल या दूसरी

गुलाल छाटता रहे बारीक कपड़े में गुलाल रख पोटली बनाते से छाटने में सुविधा होगी जब एक सौ आठ बार लिखलें तब उमी समय अष्टगन्ध से भोजपत्र पर या कागज पर यन्त्र को लिख कर पास में रखे तो उत्तम है, व्यापार या क्रय विक्रय का कार्य करते पास में रख कर किया करे और होसके तो नित्य धूप भी दवे ।

॥ सर्व काय लाभदाता बीसा यंत्र ॥१०॥

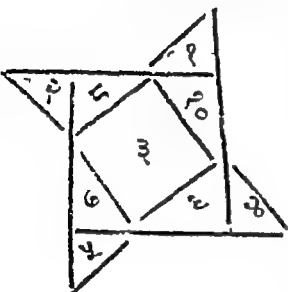


यह यंत्र समान कार्य को सिद्ध करता है इस यंत्र को छिपे के पत्रे पर या मोक्षपत्र पर लिखकर तैयार कर अष्टगंध और चमेली या सोने की कलम से लिखे शुक्लपत्र शुभवार पूर्वा तिथि या सिद्धियोग अशुवसिद्धि योग हो कस दिन लिख कर रक्त ध्रुवे और घूप दीप रखकर प्रातःकाल से यंत्र की स्थापना कर सामने सफेद आसन पर बैठ नीचे लिखे मंत्र का जाप करे—जाप कमसे कम साढ़े बारह हजार और अधिक करे तो सब लाभ प्राप्त हुए कर फिर यंत्र को पास में रख कर कार्य कर ।

मंत्र—ॐ ह्रीं श्रीं सर्वकार्य फलदायकं कुरु-कुरु स्वाहा

यंत्र तैयार हो आने बाद जब पास में रखा जाय और अन्त्यास अशुविनाश या शूतवेद वाद किया में जाना हो तो वापस या यंत्र को घूप से लेवने मात्र से शुद्ध हो जायगा ।

॥ शांति पुष्टिदाता बीसा यंत्र ॥११॥



शांति-पुष्टि मिलने के लिए यह यंत्र बहुत उत्तम माना गया है जध इस तरह का मन्त्र तैयार करना हो तो स्वच्छ कपडे पहिन कर पूर्व दिशा की ओर देखता हुआ बैठ कर धूप दीप रख इष्टदेव

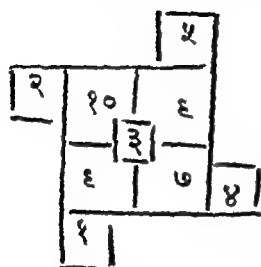
का स्मरण कर इस यन्त्र को आवे के पाटिये पर एक सौ आठ बार गुलाल छोट कर लिखे और विधि पूरी होने पर भोज पत्र अथवा कागज पर अष्टगध से लिख यंत्र को अपने पास में रखे जिस के लिए यंत्र बनाया हो उसका नाम यंत्र में लिखे अर्थात् अमुक मनुज्य के श्रेयार्थ ऐसा लिख शुभ समय में हाथ में चावल या सुपारी ले यन्त्र सहित देवे, लेने वाला लेते समय आदर से लेवे और कुछ लेनेवाला भेंट यंत्र के नाम से कर धर्मार्थ खर्च करे यह यन्त्र शुभ फल देने वाला है और शांति-पुष्टि प्रदायक है श्रद्धा रख पास में रखने से लाभ होगा ।

॥ वास्तु रक्षा वीणा यन्त्र ॥ १२ ॥

२	६	२	७
६	२	६	२
८	२	८	१
४	२	४	७

इस यन्त्र की योजना में एक चक्र बाँधेस दाहिनी ओर का एक लाना बीच में छोड़ कर दो बार भायाई का रक्षा करने में बलवान है इस यन्त्र को शुभ योग में भोजपत्र का कागज पर अष्ट गन्ध से अनार की कसम से लिखे और लिखने के बाद बैठ कर ऊपर रेशम का धागा सपेटते हुए नौ बाँधे लगा देवे वास्तु में धूप लेब मालादि में रख गले में या कमर पर जहाँ सुविधा हो बाँध दवे, वास्तव में गले में बाँधना अच्छा रहता है, इसका प्रभाव से शत्रु-बाहिर के शिष्ट भय कम कर आदि उपश्रव नहीं होते और हर प्रकार से रक्षा होती है।

॥ आपत्ति निवारण बीसा यंत्र ॥१३॥

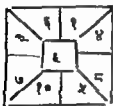


मनुष्य के लिये आपत्ति तो सामने खड़ी होती है ससार आधि न्याधि उपाधि की खान है, और जब २ कष्ट आते हैं तब मित्र भी वैरी हो जाते हैं ऐसे समय में इस

यंत्र द्वारा शांति मिलती है आपत्ति को आपत्ति मानता रहे और हताश होता रहे तो अस्थिरता बढ़ती जाती है अतः इस तरह के यन्त्र को पचगन्ध से चमेली की कलम से भोजपत्र या कागज पर लिख कर पास में रखे और जिस मनुष्य के लिये यंत्र बनाया हो उसका नाम यंत्र में लिखे, "अमुक की आपत्ति निवारणार्थ" ऐसा लिख कर समेट कर चावल की हार अर्थात् बीज को सुपारी पुष्प सहित हाथ में लेकर दे देवे, लेने वाला आदर से लेकर यंत्र को अपने पास में रखे सुपारी आदि कहीं भी रख देवे या जल में प्रवेश कर देवे आपत्ति से बचाव होगा और आपत्ति को नष्ट करने की हिम्मत

पैदा होगी मगध में स्थिरता आवेगी साथ ही अपने इष्टदेव के स्मरण को भी करता रहे, इष्टदेव का आराधन ऐसे समय में बहुत सहायक होता है और शान पुण्य करने से आपत्ति का निवारण होता है इसका ध्यान रखें इष्ट सिद्धि होगी ।

॥ गृह क्लेश निवारण बीसा यंत्र ॥१४॥

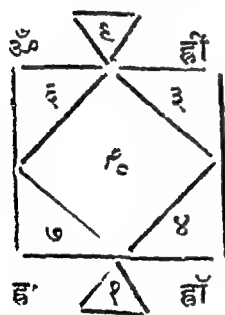


गृह क्लेश तो गृहस्थ के यहाँ अमायास छोटी बड़ी बात में हुआ करता है, और सामान्य क्लेश हुआ होतो जल्दी नष्ट हो जाता है,

परन्तु किसी समय ऐसा हो जाता है कि उसे दूर करने में कई तरह की कठिमाइयाँ आ जाती है और क्लेश दिन दिन बढ़ता रहता है, ऐसे समय में यह बीसा यंत्र बहुत काम देता है, इस यंत्र को मोबपत्र या कागज पर पञ्चकर्म से लिखना चाहिये और बिलन बाद एक यंत्र को तो ऐसी जगह लगा देना कि जिस पर सारे कुटुम्ब की दृष्टि पड़ती रहे, और एक यंत्र घर का

मुखिया पुरुष निजके पास में रखे, और पहला यन्त्र जिस जगह लगाया जाय वह मनुष्य के शरीर मान से ऊर्ची जगह पर लगावे, और नित्य धूप खेव कर उपशम होने की प्रार्थना किया करे तो क्लेश नष्ट हो जायगा, प्रत्येक कार्य में श्रद्धा रखनी चाहिए इष्टदेव के स्मरण को कभी नहीं भूलना जिससे कार्य की सिद्धि होगी।

॥ लक्ष्मी प्राप्ति बीसा यन्त्र ॥ १५ ॥

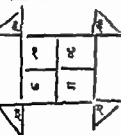


ससार में लक्ष्मी की लालसा अधिक रहा करती है, इसी लिये लक्ष्मी प्राप्ति के लिए अनेक उपाय ससार में गतिमान हो रहे हैं, और ऐसे कार्यों की सफलता के लिये यह यन्त्र काम आता है,

जिनको इस यन्त्र का उपयोग करना हो, तब उत्तम समय देख कर अष्टगन्ध से या पचगन्ध से लिख ले, कलम सोने की या अनार की अथवा चमेली की जैसी

भी मिस सके लेकर भोजन या कागज पर सिले और यन्त्र को अपने पास में रखे, हो सके तो इस तरह का यंत्र दाँबे के पतले पर सँभार कर प्रतिष्ठित कर निज क मकरम में या हुजान पर स्थापन कर निश्च पूजा किया करे शत्रु सुबह ही का शीपक कर दिया करे तो शत्रु मिल्हेगा इष्टदेव के स्मरण को न मूर्ख पुन्च सक्रिय करें पुन्च से आशायें फलती हैं और दान देने से कर्मों की प्राप्ति होती है।

॥ भूत-पिशाच शक्तिनी पीडाहर बीसा मंत्र ॥१६॥



जब ऐसा भ्रम हो जाए कि भूत पिशाच-शक्तिनी पीडा रहे रही है, तब यन्त्र-यंत्र तब बासे की दवाशा की जाती है, और इस तरह के भ्रम चक्कर त्रिधों को हो जाया

करते हैं, और ऐसे भ्रम का असर हो जाने से दिव्य मर सुखी रहती है, रोती है, कण्ठवा रखती है और पावन शक्ति कम हो जाती है, और भी कई तरह के उपद्रव

हो जाने से घर के सारे मनुष्य चिंताग्रस्त हो जाते हैं, और यन्त्र-मन्त्र वालों की तलाश करने में बहुतसा धन खर्च करते हैं, ऐसे समय में यह बीसा यत्र काम देता है। यत्र को यक्षकर्दम से अनार की कलम लेकर लिखना चाहिए। लिखते समय उत्तर दिशा की तरफ मुख करके बैठना, और यत्र भोजपत्र पर अथवा कागज पर लिखवा कर दो यत्र तैयार करा लेना जिनमें से एक यत्र को मादलिये में रख कर गले में या हाथ पर बांध देना, दूसरा 'यत्र नित्यप्रति देखकर डब्बी में रख देना और जिस समय पीडा हो तब दो-चार मिनट तक आँखें बंद किये बगैर यत्र को एक दृष्टि से देखकर वापस रख देना सो पीडा दूर होगी, कष्ट मिटेगा और धन व्यय से बचत होगी, धर्म नीति को नहीं छोड़ना।

॥ बाल भयहर इक्कीसा यंत्र ॥ १७॥

बालक को जब पीडा होती है, चमक हो जाती है, तब अधिक भय पुत्र की माता को हुआ करता है, और जिस प्रकार से हो सके पीडा मिटाने के उपाय

१०	३	८
५	७	२
६	११	४

किये जाते हैं और परके सब लोग
ऐसा अनुमान कर लेते हैं कि किसी
की दृष्टि लगने से या भय से भयवा
वस्तु से यह पीडा हो गई है,—इस
तरह की पीडा दूर करने में यह यंत्र

सहायक होता है। जब यंत्र तैयार करना हो तब मोक्ष
पत्र भयवा कागज पर पञ्चदशम से अक्षर की कसम
छेकर लिखना चाहिए। जब यंत्र तैयार हो जाय तब
समेष्ट कर कच्चे रेशमी धागे से साठ भयवा नौ आटे
देकर मादकिये में रख गहरे में या हाथ पर बांधने से
पीडा मिट जाती है, अशुचि-विद्या का नारा हो जाता
है, बालक आघम पाता है, नित्य दृष्ट देय के स्मरण
को नहीं भूलना चाहिए।

॥ नक्षर दृष्टिहर सोबीसा यंत्र ॥१८॥

७	६	११
१२	८	४
५	१०	३

बालक को दृष्टि दोष हो जाता
है तब—दूध पीते या कुछ खाते
समय अक्षि हो जाने से बचन
हो जाती है, पापम शक्ति कम हो
जाने से मुलाक़ाति रक्त रहित दीवने

लगती है, इस तरह की हालत हो जाने से घर में सबको चिंता हो आती है, इस तरह की परिस्थिति में चौबीसा यत्र भोज पत्र अथवा कागज पर अक्षर की कलम लेकर यक्षकर्म से लिखना चाहिए, और मादलिये में रख गले पर या हाथ पर बाधना, और जिस मनुष्य का या स्त्री का दृष्टि दोष हुआ हो उसका नाम देकर दृष्टि दोष निवारणार्थ लिखना चाहिए, यदि नाम स्मरण न हो तो केवल इतना ही लिखना कि "दृष्टि दोष निवारणार्थ" यन्त्र तैयार हो जाय तब समेट कर कच्चे रेशमी धागे से आटे देकर यन्त्र को पास में रखे या गले पर हाथ पर बाधें तो दोष दूर हो जाता है ।

॥ प्रसूति पीडाहर उन्तीसा यन्त्र ॥ १६ ॥

१५	६	८
२	१०	१८
१२	१४	४

यह यन्त्र उन्तीसा और तीसा कहलाता है, उपर के तीन कोठे और बायी तरफ के तीन कोठों में तो उन्तीस का योग आता है, और मध्य भाग के तीन कोठे और

नीचे के तीन कोठे और ऊपर से नीचे तक मध्य विभाग व दाहिमी ओर के तीन कोठों में तीस का योग आता है। गर्भ प्रसव समय में यदि पीड़ा हो रही हो तो इस यन्त्र को कुन्धार के अग्रादे की छोटी ठीकरी पर अष्ट गन्ध से सिला कर बसाने से प्रसव सुख से हो आयगा। बसाने बाद भी पीड़ा होती रहे तो यन्त्र को पीतल या ताँबे के पत्रों पर या बाखी में अष्ट गन्ध से अनार की कलम द्वारा सिला कर घूप देकर भो कर पिलाने से पीड़ा मिटेगी और प्रसव शीघ्र ही सुख पूर्वक हो आयगा।

॥ गर्भ रक्षा तीसा यंत्र ॥ २० ॥

१६	८	१२
६	१०	४
८	१८	४

इस यंत्र को किसी भी तरफ से गिनने स तीस का योग आता है गर्भ की रक्षा के निमित्त यह यंत्र काम आता है, जब प्रसव समय निकट न हो और पेट में दर्द या और तरह की पीड़ा होती हो तो इस यंत्र को अष्टगन्ध से सिलाकर पाँच में रक्त से पीड़ा मिटेगी, अक्रान्ते प्रसव नहीं होगा और शरीर स्वस्थ रहेगा।

॥ गर्भ पुष्टिदाता वत्तीसा यंत्र ॥२१॥

८	१५	२	७
६	३	१२	११
१४	६	८	१
४	५	१०	१३

यह वत्तीसा यंत्र है इसको चाहे किसी ओर से गिन लें वत्तीस का योग आवेगा, चार कोठे के अक गिनने के बाद उपर के दो कोठे के उपरनीचे के चार कोठे के मध्य में या

तिरछे सीधे किसी भी ओर से गिनते हैं तो घरावर योग वत्तीस का आता है। यह यंत्र गर्भ रक्षा के लिए उत्तम माना गया है। जब महिने दो महिने तक गर्भ स्थिर रह कर गिर जाता हो अथवा दो-चार महिने बाद ऋतु स्त्राव हो जाता हो तो इस यंत्र को अष्टगध से तैयार करके पास में रख लेने से या कमर पर बाधने से इस तरह के दोष मिट जाते हैं, गर्भ की रक्षा होती है, और पूर्ण काल में प्रसव होता है, विशेष कर गर्भ स्थित रहने के पश्चात बाल बुद्धि से जो स्त्री ब्रह्मचर्य नहीं पालती हो अथवा गरम पदार्थ खाती पीती हो उसी का गर्भस्त्राव होना संभव है, और दो-चार बार इस तरह

हो जाने से प्रकृति ही ऐसी बन जाती है, इसलिए ऐसे अमङ्गल करने वाले कार्य को नहीं करना चाहिए, और यत्र पर विश्वास रख कर सुखता से रहेंगे तो काम होगा।

॥ मय हर एक व्यवसाय वर्षक बोलीसा यंत्र ॥२२॥

१	१४	४	१५
८	११	५	१०
१३	९	१६	३
१२	७	६	६

इस बोलीसे यत्र में भी बड़ी विशेषता है कि चार किसी ओर के चार कोठे के अंक को गिनते हैं तो बोलीस का योग आता है, इस यंत्र

को जिस जगह व्यवसाय की रोकड़ रखी हो, या धन सम्पत्ति रखने का स्थान हो, या तिजोरी के अन्दर दीपक के दिन शुभ समय में स्नान कर ऊपर पुष्प चढ़ा कर धूप पूजा कर दीपक से आगली उतार कर नमस्कार करना चाहिए। बाद में हो सके तो नित्य धूप पूजा करते रहना यदि नित्य नहीं हो सके तो आपत्ति भी नहीं है। इस यंत्र को अष्टगंध से लिखवा कर पास में रखा जाय तो उत्तम है, ठीके के पत्रों पर तैयार करा

प्रतिष्ठित कराके तीजोरी में रखना भी अच्छा है जैसा जिसको अच्छा मालूम हो करना चाहिए ।

॥ मंत्राक्षर सहित चोतीसा यंत्र ॥ २३ ॥

ॐ	ह्रीं	श्रीं	क्लीं	ध	न
कुरु	६	१६	८	१	दा
कुरु	६	३	१३	१२	य
द्धि	१५	१०	२	७	म
सि	४	५	११	१४	म
य	ज	द्धि	वृ	द्धि	ऋ

यह चोतीसा यंत्र बहुत चमत्कारी है, धन की इच्छा करने वाले और ऋद्धि सिद्धि जय विजय के इच्छुक लोगों की मनो कामना सिद्ध

करने वाला यह यंत्र है, इस यंत्र को तावे के पतडे पर तैयार कर प्रतिष्ठित करा लेवे और हो सके तो मन्त्र का एक लाख जाप यंत्र के सामने धूप दीप रख कर कर लेवे, यदि इतना जाप नहीं हो सके तो साडे बारह हजार जाप तो अवश्य कर लेना चाहिए । जाप करते मंत्र बोला जाय उसमें एक गुरुगम है—वह यह है कि

मंत्र के अन्त में "स्वाहा" पञ्चम से जाप करता जाप अर्थात् कुरु कुरु स्वाहा करना चाहिए, जिससे मन्त्र शक्ति बढ़ेगी और मन्त्र-यन्त्र नव पञ्चविध वैया होकर काम पहुँचायगा ।

जाप करते समय एक यन्त्र मोत्र पत्र पर तैयार कर जाप करते समय हाथ के पठ्ड वाले यन्त्र के पास ही रखे, जब जाप सम्पूर्ण हो जाय तब मोत्र पत्र दाहिने को निरस्य अपने पास में रखे और हाथ के यंत्र को दुष्कन में या मध्यम में स्थापित कर निरस्य धूप पूजा किया करे, इतना कर लेने बाद हो सके तो मंत्र की एक मात्रा निरस्य फेर लेवे, और नहीं हो सके तो कमसे कम इसीस जाप तो अवश्य करना चाहिए, मन्त्र रख कर इष्टदेव का स्मरण करता रहे भीति से बले और दाम-धुम्य करता रहे तो काम मिलेगा ।

॥ प्रमाण प्रशंसा वर्षक चोटीसा यंत्र ॥२४॥

चोटीसा यंत्र बहुत प्रसिद्ध है, और व्यापारी वर्ग तो इस यन्त्र का बहुमान विरोध प्रकार से करते हैं मेरे पाट मरुभूमि और मन्त्राष्ट्र प्रांत में तो व्यापारी लोग अपनी दुष्कन पर दीवाली के विम दिखाते हैं, प्राचीन

६	१६	२	७
६	३	१३	१२
१५	१०	८	१
४	५	९	१४

काल से ऐसी प्रथा चलती आ रही है कि शुभ समय में सिंदूर से गणपति के पास लिखते हैं, दरवाजे पर मकान की दीवार पर लिखना हो तो हडमची से लिखना चाहिए, इस यन्त्र

को लिखे बाद धूप पूजा कर नमस्कार करने से व्यापार चलता रहता है, और व्यापारियों में इज्जत बढ़ती है, प्रशंसा होती है, और ऐसे यन्त्र को भोजपत्र पर लिख कर पासमें रखने से व्यापारी वर्ग में आगेवान की गिनती में आ जाता है, हर एक कार्य में लोग सलाह पूछने आयेंगे, परन्तु साथ ही कुछ योग्यता बुद्धिसानी धैर्यता और निष्पक्षता भी होना चाहिए यदि ऐसे संस्कार न हों और मिलनसार भी न हों तो यन्त्र से साधारण फल मिलेगा, और परोपकारी स्वभाव होगा तो विशेष फल मिलेगा।

॥ धन प्राप्ति छत्तीसा यन्त्र ॥ २५ ॥

इस छत्तीसे यन्त्र को दीवाली के दिन रात्रि के समय

१०	१५	२	७
६	३	१४	१३
१६	११	८	१
४	५	१२	१५

शुभ समय में लिखना चाहिए, दुकान के दरवाजे पर या मंगल स्थापना के हाथिनी ओर अथवा दुकान के अन्दर सामने की दीवार पर सिद्ध से लिखे तो व्यापार बढ़ता है,

व्यापार करते किसी प्रकार का भय-संकट आता हो तो मिट जायगा प्रभाव बढ़ेगा, और इस यन्त्र को मोक्षपत्र पर लिखकर पासमें रखना भी शुभ सूचक है।

॥ सम्पत्ति प्रदान वालीसा यंत्र ॥२६॥

१२	१६	२	७
६	३	१६	१५
१८	१३	८	१
४	५	१४	१७

वालीसा यंत्र दो प्रकार का है, दोनों उचय है जो सामने है, इस यंत्र को किसी भी महिने की सुदी वद की एकदशी के दिन अथवा पूर्णिमा के दिन पंचगम्य से

लिखना चाहिए, पंचगम्य (१)केसर (२)कमूरी (३)कपूर

(४) चन्दन, (५) गोरोचन, इन पाचों को मिश्रित कर उत्तम गन्ध बनाकर स्वच्छ भोजपत्र पर लिखना चाहिए, यह यन्त्र पास में हा तो चोर भय मिटता है, और नदी के किनारे या तालाब की पाल पर आसन बिछा कर बैठे, शुभ समय में यंत्र लिखे-लिखते समय दृष्टि जल पर भी पड़ती रहे, और लिखते समय धूप दीप अखण्ड रखे तो मनेच्छा पूर्ण होती है, परन्तु इतना स्मरण रखना

१८	६	१	१८
६	१३	१७	४
१६	२	८	११
३	१६	१४	७

चाहिए, कि ब्रह्मचर्य पालन में सत्यता का व्यवहार करने में और शुद्ध सम्यक् वृत्ति से रहने में किसी प्रकार से कमी नहीं होना चाहिए, आचरण शुद्ध रखने से क्रिया व साधन फल देते हैं।

॥ ज्वर पीडाहर साठियायत्र ॥२७॥

यह साठिया यन्त्र ज्वर-ताप-एकान्तरा-तिजारी आदि के मिटाने में काम आता है। इस तरह के छोटे धागे व यंत्र बनवाने की प्रथा छोटे गांवों में विशेष होती है,

२२	२३	२	७
६	३	२६	२५
२८	२९	८	९
४	५	२४	२७

और जो लोग जिसमें भया
रखते हैं, उनको मंत्र, यंत्र,
तंत्र फलते भी हैं, इस तरह
के कार्यों में इस यंत्र को ब्रह्म
गन्ध से तैयार कण्डके पास में
रखने से पीडा बूर होती है

शक्ति मिलती है, मोक्षपत्र ब्रह्मवा कालत्र पर लिखकर
पीडित आत्मा के गले पर या हाथ पर बांधने से
ब्रह्मवा पास में रखने से लाभ होता है। इस यंत्र को
कांसी के स्वच्छ पात्र में अष्टगन्ध से लिखकर पी
सके ज्वन पानी से धोकर पानी पिछाने से भी अष्टदि
पीडा नष्ट हो जाती है।

॥ शोबीस त्रिन पेंसठिया यंत्र ॥२८॥

॥ अथ पचपष्टियन्त्रगर्मितं चतुर्विंशति त्रिन स्तोत्रम् ॥

बन्धे धर्मसिने सदा सुखकरं, चन्द्रप्रभं नाभिर्ज ।
भीमद्वीरशिनेभ्यः अथकरं कुम्भु च शक्ति त्रिनम् ॥
मुक्ति भीष्मादाय्यनन्तमुत्तिषं बन्धे सुपार्वं विभु ।

श्रीमन्मेघनृपात्मज च सुखद पार्श्वं मनोऽभीष्टदम् ॥१॥
 श्रीनेमीश्वर सुत्रतौ च विमल, पद्मप्रभसावर ।
 सेवे सम्भवशङ्कर नमिजिन मल्लि जयानदनम् ॥ वदे
 श्रीजिन शीतल च सुविध सेवेऽजित मुक्तिद, श्रीसङ्खवत
 पञ्चविंशतितम साक्षादर वैष्णवम् ॥२॥ स्तोत्र सर्व-
 जिनेश्वरैरभिगत मन्त्रैषु मत्र वरं । एतत् सङ्गतयन्त्र एव
 विजयो द्रव्यैर्लिखित्वा शुभैः ॥ पार्श्वे सन्धियमाण
 एव सुखदो माङ्गल्यमालाप्रदो । वामागे वनिता
 नरास्तदितरे कुर्वन्ति ये भावत ॥३॥ प्रस्थाने स्थिति
 युद्ध वाद करणे राजादिसन्दर्शने । वशयार्थे सुत हेतवे
 धनकृते रक्षन्तु पार्श्वे सदा ॥ मार्गे सविषमे दवाग्निज्व-
 लिते, चिन्तादिनिर्नाशने, यन्त्रोऽय मुनिनेत्र सिंहकविना
 सङ्गन्धित सौख्यद ॥४॥ इति

॥ पञ्च षष्टि यन्त्र स्थापना ॥

उपर वताया हुवा स्तोत्र बोलते जाइए और जिन
 तीर्थंकर भगवान के नाम का अक आचे उतनी ही
 अक सख्या लिखने से पेसठिया यन्त्र तैयार हो जाता है,
 इस तरह के यन्त्र को तावे के पतडे पर तैयार करा

१५	८	१	२४	१७
१६	१४	७	२	२३
२०	२	१३	६	४
३	२१	१६	१२	१०
६	२	२५	१८	११

शुद्ध करने बाद घर में स्थापित कर ऊपर बताया हुआ स्तोत्र नित्य-श्रुति रूप से बोझ कर ममन करना चाहिए। इस तरह के यंत्र को भोजपत्र पर लिखवा कर पास में रखने से परदेश जाते समय अथवा परदेश में

रहते समय में लाभ होता रहेगा किसी के साथ बाद विवाद करने से बच प्राप्त होगी, राजा के पास अथवा और किसी के पास जाने से आदर होगा, मि-सन्तान को पुत्र प्राप्ति होगी, निर्धन को धन का समागम होगा, मार्ग में किसी प्रकार का भय नहीं होगा, चोरों के अपहरण से बचाव होगा, अग्नि प्रकोप से पीड़ा न होगी, और अकस्मात् में रक्षा होगी बिना मद होगी प्रत्येक कार्य में विजय प्राप्त होगी, इस लिए जो अपना अविध्य हाथल बमाना चाहते हो उन पुरुषों को इस यन्त्र का आदर पूर्वक आराधन करना चाहिए।

॥ दूसरा चौबीस जिन पेंसठिया यंत्र ॥२६॥

। पञ्च षष्टियंत्र गर्भितं श्रीचतुर्विंशति जिनस्तोत्रम् ॥

आदौ नेमि जिन नौमि, सम्भव सुविधं तथा ॥
 धर्मनाथं महादेव, शांतिशांतिकर सदा ॥१॥ अनंतं सुव्रत
 भक्त्या, नमिनाथ जिनोत्तमम् ॥ अजितं जितकन्दर्प, चन्द्र
 चन्द्रसमप्रभम् ॥२॥ आदिनाथ तथा देव, सुपाश्वं विमलं
 जिनम् ॥ मल्लिनाथ गुणोपेत, धनुषा पञ्च विंशतिम् ॥३॥
 अरनाथ महावीर, सुमति च जगद्गुरुम् ॥ श्रीपद्मप्रभ-
 नामान, वासु पूज्यं सुरैर्नतम् ॥४॥ शीतल शीतल लोके,
 श्रेयास श्रेयसे सदा ॥ कुन्थुनाथ च वामेय, श्रीअभिनन्दन
 जिनम् ॥५॥ जिताना नामभिर्बद्धः, पच षष्टि समुद्भवा
 यन्त्रोऽय राजते यत्र, तत्र सौख्यम् निरन्तरम् । ६॥
 यस्मिन् गृहे महाभक्त्या यन्त्रोऽय पूज्यते बुधैः ॥ भूतप्रेत
 पिशाचादि, भय तत्र न विद्यते ॥७॥ सकल गुणनिधान,
 यत्रमेन विशुद्धम् । हृदयकमल कोषे, धीमता ध्येय रूपम् ॥
 जय तिलक गुरु श्रीसूरिराजस्य शिष्यो, वदति
 सुखनिदान मोक्षलक्ष्मी निवासम् ॥८॥ इति

॥ दूसरे पेंसठिये यंत्र की स्थापना ॥२६॥

०२	३	६	१५	१६
१४	२०	१	२	८
१	७	१३	१६	०५
१८	२४	५	६	१२
१०	११	१७	२३	४

इस पेंसठिये यंत्र का जो स्तोत्र आठ श्लोक का बताया है उसका पाठ करते जिन तीर्थंकर का नाम आवे उनकी समस्या का फल मिलने से पेंसठिया यंत्र तैयार हो जाता है, इस यंत्र का महात्म्य भी बहुत है,

यंत्र को प्रथम यंत्रके विधानानुसार ही तैयार करना चाहिये, जिस घरमें ऐसे यंत्र की स्थापना पूजा हुआ करती है, उस घरमें आनन्द मंगल रहा करता है, जो मनुष्य इस यंत्र की आराधना करते हैं उनके प्रत्येक प्रकार के सुख मिलते हैं और जिस स्थान में स्थापना की हो वहाँ पर भूत प्रेत पिशाच का भय नहीं होता—हुआ हो तो मर हो जाता है, इस यंत्र का जितना आदर करेंगे उतना ही अधिक सुख पा सकेंगे इस यंत्र का मित्र के पास रखना हो तो मोक्ष पत्र पर तैयार कएके रखना

चाहिए। ऐसे यन्त्र शुद्ध अष्ट गंध से लिखाने से लाभ देते हैं।

लक्ष्मी प्रदान अडसठिया यंत्र ॥३०॥

२	२८	८	३८
१६	२२	१०	२०
२६	४	३२	६
२४	१४	१८	१२

यह अडसठिया यंत्र बहुत प्रसिद्ध है, कई लोग दीवाली के दिन शुभ समय दुकान के मङ्गल स्थान पर लिखते हैं, इस यन्त्र में यह खूबी है कि किसी भी ओर से चार कोठे के अङ्क

गिनने से अडसठ का योग आता है, ऊँचे नीचे आडे टेडे किसी तरह से चार कोठे का योग देखलो बराबर अडसठ का योग आ जायगा, इस यन्त्र को लक्ष्मी प्राप्ति के हेतु चमेली की कलम लेकर अष्टगन्ध से लिखना चाहिए, और समेट कर रेशम लपेट कर निज के पास रखना और व्यापार करते समय तो यन्त्र को पास में रखकर ही करना चाहिए, व्यापार सत्यनिष्ठा व इमानदारी और पुण्यायी से फलते हैं, इष्टदेव के स्मरण ध्यान को न भूलना चाहिए।

॥ नित्य सामदाता बहसरिया यन्त्र ॥३१॥

३४	६०	६७
२६	१४	२२
११	२८	२६

बहसरिया यंत्र का सिद्ध कई मनुष्य लोग करते रहते हैं, यन्त्र का मिला जाना तो सदाय बात है, परन्तु विषय का मिलना कटिब बात है। इस यन्त्र को सिद्ध करते समय

जहाँ तक हो सक सिद्ध पुरुष की सानिध्यता में करना चाहिए, और सिद्धपुरुष का योग नहीं मिल सके तो किसी यन्त्र के कामकार की सानिध्यता में करना चाहिए, शुभ दिन देख कर शरीर व वस्त्र की शुद्धता का उपयोग कर अभिष्टायक देव को सामिप्य समझ कर मातृ काक में हार्द पड़ी कच्ची दिन चढ़े पहले अष्टम्य से कागज पर बहसर यन्त्र खिलना चाहिए, कसम जैसी अनुकूल आये चमेड़ी की या सोम के मिला से किसी जब यन्त्र खिलने बैठे तब पूषविद्या की चार मुल रहस्य चाहिए, आसन सफेद बना कसम बताया है, खिलते समय मौन रह कर यंत्र खिलने के विधान को पूरा कर लेवे। जब यन्त्र सेकम पूरा हो जाय तब यंत्र को एक स्वच्छ

पट्टे पर स्थापन कर अगरवत्ती लगा देवे दीपक स्थापन करे, और ढाई घड़ी दिन बाकी रहे तब अर्थात् सूर्यास्त से ढाई घड़ी पहले लिखे हुए यंत्रों को ऊधे रख कर पानी से धोकर कागज भी जलाशय में डाल देवे, यह सब क्रिया समय पर ही करने का पूरा ध्यान रखे। एक विधान ऐसा भी है कि बहत्तर यत्र अलग अलग कागज पर लिखना चाहिए, और कोई एक कागज पर लिखना बताते हैं, जैसा जिसको ठीक मालूम हो सुविधा के अनुसार लिखे, इस प्रकार से बहत्तर दिन तक ऐसी क्रिया करना चाहिए, और बहत्तर दिन तक ब्रह्मचर्य पालना सत्यनिष्ठा से रहना और कुछ तपस्या भी करे जिससे क्रिया फलवती होगी। इस प्रकार से बहत्तर दिन पूरे हो जाय और तिहत्तरवें दिन प्रातः काल ही बहत्तर यत्र लिख कर एक ढब्बी में रख देवे यत्र की पूजा कर धूप दीप रखना कुछ भेंट भी रखना और दिन रात अखंड जोत रख कर प्रातः काल में ढब्बी लेकर दुकान में गल्ले में तिजोरी में या ताक में रख कर नित्य पूजा कर नमस्कार कर लिया करे इस तरह करते रहने से धन की आय और इज्जत मान सम्मान की वृद्धि होगी, सुख

सौभाग्य बढ़ता रहेगा इन्द्रदेव के स्मरण को य सत्य निष्ठ धर्म नीति को नहीं छोड़ना चाहिए ।

॥ सप्त मयहर अस्तीया यंत्र ॥३२॥

३८	३५	२	७
६	३	३६ ३२	
३८	३३	८	१
४	२	३४	३७

इस यंत्र में एक से लेकर आठ तक और बत्तीस से लेकर उनपचासीस तक के अंकों में पूरा किया है इस यन्त्र के बनाने में यह सूची है कि ऊपर नीचे आठे ढेढ़े बाढ़े किसी ओर स चार कोठे के

अंक गिनने से योग बराबर अस्ती का आया है, इस यन्त्र को विरोध करने सर्प के उपद्रव में काम में लेते हैं जब सर्प का भय उत्पन्न हुआ हो या सम्पत्ति में बराबर निकलता हो, अथवा घर नहीं छोड़ता हो तो अस्तीया यंत्र सिंगूर से सम्पत्ति की रीखा पर किले, और जहाँ तक हो ऐसी जगह बिलना चाहिए कि जहाँ सर्प की दृष्टि यन्त्र पर गिर जाय, अथवा किसी की धाकी में बिलाना हुआ तैयार रखे सो जब सर्प निकले ठग

उसे थाली बता देवे सो सर्प भय भिट जायगा, और उपद्रव नहीं करेगा, विधान तो बताता है कि सर्प उस मकान को छोड़ कर ही चला जायगा किंतु समय का फेर हो और इतना फल नहीं दे तो भी उपद्रव-भय तो नहीं रहेगा, और ऐसे समय घर में सर्प हरणी नाम की औषधि जो काश्मीर जिलेमें बहुतायत से मिलती है-मगवा कर घर में रखने से सर्प तत्काल भाग निकलेगा लेकिन सर्प को मारने की बुद्धि नहीं रखना चाहिए । सर्प को सताने से क्रोध कर काटता है, वह समझता है मुझे मारते हैं और सताया न जाय तो वह अपने आप चला जाता है।

॥ भूत-प्रेत भय हर पिच्यासिया यंत्र ॥ ३३ ॥

३४	४२	२	७
६	३	३६	३७
४१	३५	८	१
४	५	३६	४०

अकसर जब मकान में कोई नहीं रहता हो, और बहुत लम्बे समय तक बेकार सा पड़ा हो तो ऐसे मकान में भूत-प्रेत अपना स्थान बना लेते हैं, और भूत-प्रेत

नहीं भी बसते हों और मन्त्रन में रहने लगे होंसे बाध कुछ अनिष्ट हो जाय-और कुछ दिन बाद फिर हो जाय तो उस मन्त्रन के लिए ध्येय सा हो जाता है, और मन्त्रन को जारी कर देते हैं। लोक अच्छी कैंज जाती है, और ऐसे मन्त्रन में कोई बिना किएये भी रहने को तैयार नहीं होता। ऐसी अवस्था में इस यंत्र को यक्षचर्म से मन्त्रन की दीवार पर चंदर के माग में सिले और आचरयकता हो तो प्रति मन्त्रन में बिलना भी कुछ नहीं है, यंत्र सिलने के बाद हाथ खोड़ कर प्रार्थना करे कि हे देव ! स्वस्वार्थगतः इस तरह करने से उपद्रव शान्त हो जायगा और मुक्त पूर्वक मन्त्रन में रह सकेंगे। देव ! भूप दीप से प्रसन्न होते हैं, और प्रार्थना स्वीकार करते हैं, इस लिए इसीस दिन तक सार्वभौम को एक पी का दीपक कर भूप कर देना चाहिए।

॥ सुख शान्तिदाता इन्द्रासुरे का यंत्र ॥३४॥

कभी कभी ऐसा ध्येय हो जाता है कि इस मन्त्रन में बाध बाद पर ये से निमारी नहीं निकलती वा सुख से नहीं रह सके-कोई म कोई

३७	४५	२	७
६	३	४२	४०
४४	३८	८	१
४	५	३६	४३

ही जाती है, इस तरह के कारण से उस मकानको छोड़ने की भावना हो जाती है। ऐसा प्रसंग आजाय तो इस यन्त्र को यक्षकर्म से मकान के अन्दर व दरवाजे के बाहरी भागपर यक्षकर्मसे लिखना

चाहिए, और सायं काल को धूप खेव कर प्रार्थना करना चाहिए, कि "यन्त्राधिष्ठायक देव सुखशांति कुरु कुरु स्वाहा।" इस तरह से इक्कीस दिन तक करने से सुख शांति रहेगी, और व्हेम मिट जायगा।

॥ गृह क्लेशहर निन्याणधि का यन्त्र ॥३५॥

३६	२६	३४
३१	३३	३५
३२	३७	३०

गृहस्थी के ग्रह ससार व्यवसाय के लिए अथवा विशेष कुटुम्ब के कारण या यों कह दीजिये कि स्त्रियों के स्वभाव के कारण जरासी घात पर मन मुटाय हो जाता है, और उसे न सभाला जाय तो घर में क्लेश बढ़ जाता है, जिस

पर में इस तरह के बसेरा होते हैं समझी आजीबिका भी कम हो जाती है, और व्यवहार में शोभा भी कम हो जाती है। बाहर के दुरमन से अनुप्य सचेत रह सकता है, किन्तु धरका दुरमन लका हो तो आपत्ति रूप हो जाता है, जन, बैभद, मकान, मिलाकियत बही, दस्तरे, लठ, कतूत, छिनुत छिचके हस्त भाई हो दाब देता है, और ऐसी अवस्था हो जाने से घर की आबत कम हो जाती है, इस तरह की परिस्थिति हो जब इस यन्त्र को अष्ट कर्म से मकान के अंदर और बाहर कर पछिछारे पर, और बुन्दे के पास बाकी दीवार पर छिजे और अगरबत्ती या धूप सार्वजनिक को कर दिया करे, इस तरह से इक्कीस दिव तक करे और बाद में आपस में फेसला करने बैठे तो कार्य निपट आपगत, साथ ही स्मरण रखना चाहिय कि न्याय भीति और कर्तव्य पूर्णक कार्य 'करोगे तो सफलता मिलेगी, घर की बात को बाहर नहीं फैलाना चाहिये, इसी में शोभा है और इज्जत भी रहा है। जो लोग स्त्रियों के कहने में आकर मातृमेघ-कुटुम्ब स्नेह और कर्तव्य को भूल जाते हैं, उनको विममान

विगडा समझना अत्येक कार्य में इष्टदेव के स्मरण को न भूलना चाहिए ।

॥ पुत्र प्राप्ति गर्भरक्षा यंत्र ॥३६॥

यह सौ का यन्त्र है और

४२	४६	२	७
६	३	४३	४५
४८	४३	८	१
४	५	४४	४७

इस को आशा पूर्ण यन्त्र भी कहते हैं, जिनके सन्तान नहीं होती हो या गर्भ स्थिति के बाद पूर्णकाल में प्रसव न होकर पहले ही गिरजाता हो तो यह यन्त्र काम देता

है । इस यन्त्र को षट्गन्ध से लिखना चाहिए, षट् गन्ध बनाने में (१) केसर (२) कपूर (३) गोरोचन (४) सिंदूर (५) हींग और (६) खैरसार, इन सबको बराबर लेना परन्तु केसर विशेष डालना जिससे लिखने जैसा गन्धरस तैयार हो जायगा, इतना कार्य शुद्धता पूर्वक करके भोजपत्र पर दीवाली के दिन मध्यरात्रि में तैयार कर स्त्री के गले पर या हाथ पर जहां ठीक मालूम हो बांधदेवें पुत्र के इच्छुक हों तो पति पत्नि दोनों को बांधना—वैसे कर्म तो प्रधान हैं, जैसे कर्म उपार्जन किए होंगे वसा ही फल मिलेगा—परन्तु उद्यम

उपाय भी आप्त पुण्यों के बताये हुए हैं, करने में हानि तो है नहीं, अपने इष्ट देव को स्मरण करते रहना पुण्य प्राप्त करना धर्म उपायन करना सो किया फल देगी स्त्री गर्भधारण करेगी, पूर्णकाल में प्रसव होगा अपूर्ण समय में गर्भपात नहीं होगा ऐसा इस धन्त्र का प्रभाव है, भया-विरासत रखने से सर्व कार्य सिद्ध होते हैं दाम, पुण्य धर्म साधन नीति व्यवहार से आशा फलही है।

॥ ताव ज्वर पीडा हर एकसो पांचिया यंत्र ॥३७॥

२६	७	५२
२१	३२	४३
२८	६६	१४

यह एक सो पांचिया यंत्र ताव, एकान्तस्थ विजापी, को रोकने में काम देता है, मोक्षपत्र या कागज पर लिख कर घागे-डोरे से हाथ पर बांधने से ताव-ज्वरादि मिट जाते हैं

यंत्र तैयार हो जाय तब भूप से जोर कर रज्जूस बार उपर फेर कर पीडा बाढे के बांधना जब ज्वर पीडा मिट जाय तब यंत्र को कुने के शानी में डाल देना विरवासत रखना और इष्ट देव का स्मरण करते रहना।

॥ सिद्धिदायक एकमो आठिया यन्त्र ॥३८॥

४६	५३	२	७
६	३	५०	४६
५२	४७	८	१
४	५	४८	५१

यह सोलह खाने का एक सो आठिया यन्त्र है, खाने चाहे किसी तरफ कें धुमाकर अक गिनने से योगांक एकसो आठ आता है, यन्त्र में विशेष कर यही खूबी जानने योग्य होती है, इस यन्त्र को अष्ट

राध से भोज पत्र या कागज पर लिखना चाहिए कलम चमेली की लेना-सोने का नीव हो तो और भी अच्छ है, यन्त्र तैयार कर बाजोट पर रख धूप दीप रख पुष्प चढ़ा कर वास क्षेप से पूजा कर सामने फल नैवेद्य चढ़ कर नमस्कार कर यन्त्र को समेट कर पास में रखे, यह जिस कार्य के लिए बनाया हो उसका संकल्प यन्त्र के पूजा करने के बाद ध्यान कर नमस्कार कर लेवे और जहां तक कार्य सिद्ध न हो वहां तक प्रातःकाल नित्यप्रति धूप से या अगर बत्ती से खेव लिया कर इष्ट देव का स्मरण कभी नहीं भूलें कार्य सिद्ध होगा ।

॥ भूतप्रे कष्ट निवारण एकसो छत्तीसा यंत्र ॥ १६ ॥

४	५५	१६	६०
३२	४४	२०	४०
५२	८	६४	१६
४८	२८	३६	२४

यह सोझइ कोठे का एक सो छत्तीसा यंत्र है, इसके चार कोठे के एक किसी भी तरफ से गिनने से एक सो छत्तीस का योगांक आता है, इस यंत्र को मकान के बाहर भी लिखते हैं और पास में

रखने के लिए भी बनाया जाता है, जैसे तो लिखने का दिन दिवाली की रात्रि बनाया है परन्तु आवश्यकता अनुसार जब चाहे लिख लें, और हो सके तो समस्या की रात्रि में लिखें जिससे यंत्र लाभदाई होगा, जब भूत प्रेत काकिनी का मघ उत्पन्न हुआ तो इस यंत्र के बोधने से मिट जायगा और दूसरी तरफ के कष्ट होने तो वह भी इस यंत्र के प्रभाव से कम हो जायेंगे और सुख प्राप्त होगा इस यन्त्र को भोज यंत्र या कागज पर वा अपटगण से लिखना चाहिए और मकान की दीवार

॥ पुत्रोत्पत्तिदाता एकसो सितरिया यंत्र ॥४०॥

७७	८४	२	७
६	३	८१	८०
८३	७८	८	१
४	५	७६	८२

यह सोलह कोठे का एक सो सितरिया यन्त्र है इस यन्त्र के चार कोठे के अक्षर गिनने से एक सो सितर का योगांक आता है, इसकी महिमा बहुत बताई है, यहा तक कहा है कि इसकी महिमा

का वर्णन तुच्छ बुद्धि नहीं कर सकता धन प्राप्तिमें-जय-विजय में और पुत्र प्राप्ति के हेतु बनाना हो तो अष्ट गध से लिखना चाहिए भोज पत्र पर काला दाग न हो और स्वच्छ हो, कागज पर लिखें तो अच्छा कागज लें और शुक्लपक्ष की पूर्णा तिथि पचमी दशमी पूर्णिमा को अच्छा योग देख कर तैयार करे लेखनी चमेली की या सोने के नीब से लिखे और पास में रखें तो मनोकामना सिद्ध होगी और सुख प्राप्त होगा, धर्म पर पावन्द रह पुन्योपार्जित करने से आशा शीघ्र फलती है इष्ट देव के स्मरण को नहीं भूलना ।

एकसौ सितरिया दूसरा यन्त्र ॥४१॥

४५	३६	५०	३६
४२	४७	३७	४४
३५	४६	४०	४३
४८	३१	४३	३८

यह एक सौ सितरिया दूसरा यन्त्र भी सोलह कोठे का है, इस यन्त्र के चार कोठे के चक्र को चारों ओर से गिनने से एक सौ सितर का योगांक आता है, तद्वती प्राप्ति के हेतु अथ विजय के निमित्त

इस यन्त्र को भी काम में लेते हैं, गर्म रक्षा और अन्धकार की पीड़ा मिटाने के लिये इस यन्त्र को अपने दिन रात समय में अष्टगन्ध से भोजपत्र अथवा कागज पर लिखना चाहिए, एकसौ सितरिबे दोनों यन्त्र कामदाई हैं, नीति—न्याय पर बसना और इष्टदेव को स्मरण करते रहना जिससे यन्त्राधिष्ठित देव प्रसन्न होकर मनोकामना सिद्ध करेंगे, यन्त्र मादलित्ते में रखे या सोम के कागज में छपेट कर पास में रखे ।



॥ व्यापार वृद्धि दोसौ का यंत्र ॥ ४२ ॥

६२	६६	२	७
६	३	६६	६५
६८	६३	८	९
४	५	६४	६७

यह सोलह खाने का दोसौ का यंत्र है चार कोठे का अक को चाहे जिधर से गिन लें दोसौ का योगाक आयगा, इस यंत्र के दो विधान हैं, पहला विधान तो यह है कि दीवाली के दिन अर्धरात्रि के

समय सिंदूर या हिंगलु से दुकान के बाहर लिखे तो व्यापार की वृद्धि होती रहती है, दूसरा विधान यह है कि, इस यंत्र को भोजपत्र अथवा कागज पर पचगन्ध से लिखे जिसमें केसर, कस्तूरी, कपूर, गोरोचन, और चंदन का मिश्रण हो, उत्तम पात्र में पचगंध रस तैयार कर चमेली की कलम से लिखे, यह यंत्र विशेष कर दीवाली के दिन अर्धरात्रि के समय लिखना चाहिए, और ऐसा समय निकट नहीं हो और कार्य की आवश्यकता हो तो अमावस्या के अर्धरात्रि के समय लिखे और जिसके लिए बनाया हो उसी समय या प्रातः काल

दे देवे-यंत्र को पास में रखने से शत्रुबन्दी का छाव नहीं
 रुकता हो तो रुक आयागा गर्म धारण करेगा और
 गर्म रक्षा होगी इष्ट देव का स्मरण निरूप करना
 चाहिए।

✓ ॥ लक्ष्मी दाता पांचसौ का यंत्र ॥४३॥

२४२	२४२	२	७
६	३	४६	२४२
२४२	२४२	८	१
४	६	२४२	२४२

इस पांच सौ के यंत्र के
 चार कोठे के अंक गिनने से
 पांच सौ की गिनती आती है,
 इस यंत्र को पास में रखने से
 लक्ष्मी प्राप्य होगी और एक
 विषय इसका यह है कि पुत्र
 की इच्छा वैसे पति पत्नी

पास में रखें तो आशा फलेगी शुभ काम के लिये अष्ट
 गन्ध से सिस्ना और बेरी पराजय के हेतु पराजय से
 सिस्ना चाहिए कलम चमेसी की लेना और यंत्र को
 मादलिये में रक्त पास में रखना अथवा कागज में सफेद
 कर जेब में रखना धर्म के प्रताप से आशा फलेगी दान
 पुण्य करना धर्म निष्ठ रखना ।

॥ सातसो चोबीसा यंत्र ॥४४॥

१८१	१८१	१८१	१८१
१८१	१८१	१८१	१८१
१८१	१८१	१८१	१८१
१८१	१८१	१८१	१८१

इस यंत्र को एकसो इक्या-
सिया यंत्र कहते हैं और
सातसो चोबीसा भी कहते हैं
चार कोठे के अक गिनने से
सातसो चोबीस का योग
आता है, यह यंत्र प्रभाव
बढाना है और राजमान

समाजमान व व्यापारी वर्ग में आगेवानी प्राप्त कराता है।
इस यंत्र को अष्टगध से लिखना चाहिए और प्रातः
काल धूप खेवना चाहिए, इस यंत्र को वशीकरण यंत्र
भी कहते हैं, जिस कार्य के लिये उपयोग करना हो
करे परन्तु नीति न्याय को नहीं छोड़े इस यंत्र को
चादी के पतडे पर तैयार कराकर प्रतिष्ठा करा पूजा
करने से भी लाभ होता है, जिसको जैसा योग्य
मालूम हो करा लेवे। धर्म पर श्रद्धा रखे इष्टदेव का
स्मरण किया करे।

॥ साक्षिपा यंत्र ॥४५॥

४६६६२	४६६६६	२	७
६	६	४६६६६	४६६६६
६६६६६	४६६६६	६	१
४	६	४६६६६	४६६६६

एह साक्षिपा यंत्र है इसके चार सामों के अक्षोंको किसी भी तरफ से गिनने से काल का योग आता है। इस यंत्रको मिलाने

के विधान इस प्रकार से बताये हैं।

(१) सोमगोष्ठ से छिन्न कर अपने पास रखन से अग्नि मय से बचाव होता है।

(२) जिन लोगों को मतेहसी में काम करना पड़ता हो और कपरी अधिकारी बारबार मारता होते हो तो इस यंत्र को पंचगोष्ठ से छिन्नकर अपने पास रखे तो अधिकारी की कृपा रहती है।

(३) अक्सर कई जगह पति पत्नि के आपस में बैमनस्य होजाया करता है वह भी अल्प समय का हो तो दुल्ल धार्ष्ट्य नहीं होता परन्तु बारबार वैसेरा होता हो

तो इस यन्त्र को कुकुम से लिख कर पुरुष पास में रखे तो पत्नि के साथ प्रेम बढ़ता है और शांति रहती है ।

(४) इस यन्त्र को हलदी से लिखकर पास में रखे तो पत्नि के साथ पति का प्रेम बढ़ता है ।

अक्सर ऐसे यन्त्र दीवाली के दिन मध्य रात्रि में लिखते हैं और धन प्राप्ति अथवा दूमरे किसी काम के लिये बनवाना हो तो पचगव से लिखते हैं जिसमें केसर, कस्तूरी, चन्दन, कपूर, मिश्री का मिश्रण होना चाहिए ।

॥ लाखिया यंत्र दूसरा ॥४६॥

४००००	४६०००	२०००	७०००
६०००	३०००	४६०००	४५०००
४८०००	४३०००	८०००	१०००
४०००	५०००	४५०००	४७०००

यह दूसरा लाखिया यन्त्र है इस को भी दीवाली के दिन मध्य रात में लिखते हैं और अष्टगव से लिखकर यन्त्र जिसके लिये बनाया

हो उसका नाम लिखकर पास में रखने से जय विजय होता

है। व्यवसाय करते समय जिस गाड़ी पर बैठते हों उसके नीचे रखने से व्यवसाय में लाभ होता है, ऊपर बताया हुआ शालियात्र भी ऐसे कार्यों में लाभ देता है जिसको जो यन्त्र ठीक हों उसी का उपयोग करे।

इस यंत्र का एक मंत्र भी है वह हमारे संग्रह में नहीं है, परन्तु विधान यह है कि विवाही की मध्य रात्रि में यंत्र तिल कर उसके सामने एक पहर तक यंत्र का ध्यान करे। और फिर समय आये वनखंड में या बाग में अथवा जलशाय के किनारे बैठ कर यंत्र के सामने एक पहर तक मंत्र का ध्यान करे जिससे यंत्र सिद्ध हो जायगा किया करते समय शोबान का धूप बराबर रखना चाहिए सो यन्त्र सिद्ध हो जायगा और भी इन दोनों यंत्र के कई नमस्कार हैं जसा रख कर इष्ट देव के स्मरण को करते (हना जिससे काम सिद्ध होगा।

॥ अथ पताका यंत्र ॥४७॥

यह अथ पता का यन्त्र है, जिसका महात्म्य इसके नाम पर से ही समझ सकते हैं, जो मनुष्य महा मायों की कृपा प्राप्त कर लेता है उसी को इस यन्त्र की ध्यानाय

मिलती है, सामान्य से इस यन्त्र के लिये कहा है कि इस

५१	८	५३	६४	१	४६	६६	६	७१
४६	४४	६२	१६	३७	५५	२४	४२	६०
३५	८०	१७	२८	७३	१०	३३	७८	१५
६६	३	४८	६८	५	५०	७०	७	५२
२१	३६	५७	२३	४१	५६	२१	४३	६१
३०	७५	१२	३२	७७	१४	३४	७६	१६
६७	४	४६	७२	६	५४	६५	२	४७
२२	४०	५८	२७	४५	६३	२०	३८	५६
३१	७६	१३	३६	८१	१८	२६	७४	१०

यन्त्र को पचगंध अथवा अष्टगंध से लिखे और किसी खास काम पर विजय प्राप्त करने के लिये बनाना हो तो यक्षकर्म से लिखे, लिखते समय हक्यासी कोठे बनाकर चढ़ते अंक से लिखने की शुरुवात करे, जैसे प्रथम पक्ति

के पांचवें कोठे में एक का अंक लिखे सातवीं लाइन के आठवें कोठे में दो का अंक लिखे, पाथी लाइन के दूसरे कोठे में तीन का अंक लिखे, सातवीं लाइन के दूसरे कोठे में चार का अंक लिखे, चौथी लाइन के पांचवें कोठे में पांच का अंक लिखे, प्रथम लाइन के आठवें कोठे में छे का अंक लिखे चौथी लाइन के आठवें कोठे में सातका अंक लिखे, प्रथम लाइन के दूसरे कोठे में आठ का अंक लिखे, सातवीं लाइन के पांचवें कोठे में नौका अंक लिखे और तीसरी लाइन के छठ्ठे कोठे में दस का अंक लिखे इस तरह से सम्पूर्ण मन्त्र को बढ़ते बढ़ते से लिखकर पूरा कर और तैयार होजाने पर जिस मनुष्य के लिये बनाया हो उसका नाम व वाय का संक्षेप नाम मन्त्र के नीचे लिखे इस तरह से तैयार कर लेने बाद मन्त्र को एक पात्राठ पर स्थापन कर अष्ट रुद्र म पूजा कर यथा शक्ति भेंट भी रखने और वादुमान म मन्त्र को लेकर पास में रखे वा सामनाई होता है मीति ग्याय को मरी छोड़ चारित्र शुद्ध रखे जिससे फल मिलेगा ।

॥ विप्रयपताका यत्र ॥४८॥

इस मन्त्र का लिखन का विधान त्रयपताका मन्त्र

४७	५८	६९	८०	१	१२	२३	३४	४५
५७	६८	७९	८०	११	२२	३३	४४	५५
६७	७८	८९	९०	२१	३२	४३	५४	६५
७७	८८	९९	१०	३१	४२	५३	६४	७५
८	१७	२८	३०	४१	५२	६३	७४	८५
१६	२७	३८	४०	५१	६२	७३	८४	९
२६	३७	४८	५०	६१	७२	८३	९४	१५
३६	४७	५८	६०	७१	८२	९३	१४	२५
३७	४८	५९	७०	८१	९२	१३	२४	३५

की तरह समझना चाहिए, जेब इस यन्त्र में यह विशेषता है कि, प्रत्येक पक्ति के पांचवें खाने में अताक्षर एका है, चौथे में अनुस्वार और छठी पक्ति के प्रत्येक खाने में अताक्षर दो का अक्षर है, आठवें कोठों में अताक्षर तीन का अक्षर है और दूसरे कोठों में वही सात का वही छे का

का कहीं आठ का चंक अधिक बार आया है, इस यंत्र को बिंदी से लिखकर पास में रखने से विजय मिलती है, वाद विवाद करते समय, मुकदमे की बहस करते समय और संग्राम में जबवा इमी तरह के दूसरे कामों में प्रयास, प्रयाण, या प्रवेश किया जाय तब इस यंत्र को पास में रखने से सहायता मिलती है, इस यन्त्र का खेलन अष्टगण्य पंचगण्य, अथवा पड़कईम से हो सकता है। बाकी विधान सब पताका यन्त्र की तरह समझ जना, मन्त्रा स कार्य सिद्ध होता है, विजय पते हैं, हिम्मत रखने से आशा फलती है।

॥ सङ्कट मोचन यंत्र ॥४६॥

११५	१४५	१५६	१३२	१५४	१३३	१२७
१३८	११६	१५१	१३१	१५२	१२६	१३७
१३३	१५४	११७	१३०	१ ३	१३५	१५६
१३३	१४०	१८४	११८	१४१	१४३	१४३
१४४	१३३	१४५	१८६	११६	१४६	१४७
१०३	१४८	१४६	१३६	१५०	१२०	१२१

इस यन्त्र का जैसा नाम है वैसा ही गुण है शरीर अस्वस्थ होगया हो या और भी किसी प्रकार का कष्ट आगया हो तो यह यन्त्र काम देता है, इस यन्त्र में सबसे छोटा अंक एक सो पन्द्रह का है और बड़ा अंक एक सो छप्पन का है इन दोनों अंकों के दरम्यानी अंकों से यह यन्त्र बना है, प्रथम के कोने से अन्त के कोने तक एक सो पन्द्रह से एक सो इक्कीस के अङ्क हैं, दूसरे कोने के नीचे से एक सो बाइस से एकसो मत्ताइस तक के अंक हैं इस तरह की योजना मे पेट का दर्द डु टी या गोला खिमक गया हो तो उस समय अष्टगध से कासी की थाली में यन्त्र लिखकर धोकर पिलाने से दर्द मिट जाता है, इस तरह के विधान हैं सो समझ कर उपयोग करे।

॥ विजय यन्त्र ॥५०॥

इस यन्त्र को विजय यन्त्र कहते हैं और वर्द्धमान पताका भी कहते हैं, हमारे संग्रह में इसका नाम वर्द्धमान पताका है परन्तु इस यन्त्र को विजय राज यन्त्र समझना चाहिए क्योंकि यही नाम इस यन्त्र के मन्त्र में आया है।

७१	६४	६१	८	१	६	२३	५६	२१
६६	६८	७०	३	२	७	४८	३०	२२
६३	७२	६५	४	३	२	५२	३४	४७
२६	१६	२४	४४	३७	४८	६२	४५	६०
२१	२३	२५	३२	४१	५३	३७	२६	६१
२२	२७	२०	४०	४२	३८	२८	६३	२६
३४	२८	३३	५०	७३	४८	१७	१०	१२
६	३२	३५	७२	७७	७६	१२	१४	१६
३१	३६	२३	७६	८१	७४	१३	१८	१२

इस यन्त्र के नव विभाग हैं प्रत्येक विभाग में भी कोठे हैं सो सब योग इक्यासी कोठों का होता है जिनमें एक से लेकर इक्यासी के बीच काय जाना पूरी की गई है, जिसको लिखने का विधान इस तरह बताया है कि बीच के एक विभाग के भी जानों का प्रयोग के

बीच के खाने में एक अक लिख अनुक्रम से चढ़ते अक लिखते जाना, फिर नीचे का नौवाँ विभाग लिखना फिर बीच का चौथा विभाग लिखना, फिर नीचे का सातवाँ विभाग लिखना, फिर मध्य का पाँचवाँ विभाग लिखना, बाद में तीसरा विभाग लिखना फिर छठा विभाग लिखना, फिर पहला विभाग लिखना और फिर आठवाँ विभाग लिखना—इस तरह में नौ विभाग के इक्यासी कोठों को भर देना, इस यन्त्र को रविवार के दिन लिखना चाहिए और ऐसा भी लेख है कि पुछ-डिया तारा उदय हो तब लिखना चाहिए, जब यन्त्र तैयार हो जाय तब एक बाजोट पर स्थापन कर धूप दीप की व्यवस्था जयणा महित रख कर कुछ भेंट रखना और नीचे बताये हुए मन्त्र की एक 'माला' फेरना,

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमः विजय यन्त्र राजय
धारकस्य ऋद्धि वृद्धि जय सुख सौभाग्य
लक्ष्मी मम सिद्धि कुरु कुरु स्वाहा ।

इस तरह की माला फेरते पंचामृत मिश्रित शुद्ध वस्तुओं का हवन करना भी बताया है जिसको जैमा विधान ठीक मालूम हो उपयोग करे।

इस यन्त्र के नौ विभाग बताये प्रत्येक विभाग का

अलग २ यन्त्र भी बनता है जिसका वर्णन इस प्रकार है,

- (१) प्रथम विभाग के यन्त्र से दृष्टि दोष शक्ति, शक्ति भूत, प्रेत आदि का भय नष्ट होता है ।
- (२) दूसरे विभाग के यन्त्र से अधिकारी आदि की प्रसन्नता रहती है ।
- (३) तीसरे विभाग के यन्त्र से अग्नि भय सप का लक्षण नष्ट हो जाता है ।
- (४) चौथे विभाग के यन्त्र से राक्ष, एकाग्र, सिद्धि आदि नष्ट होती है ।
- (५) पाँचवें विभाग के यन्त्र से भयमय पीडा आदि नष्ट होती है ।
- (६) छठे विभाग के यन्त्र से विजय प्राप्त है ।
- (७) सातवें विभाग का यन्त्र मंदिर आदि की व्यवस्था पर विचार से दिन २ पलति होती है ।
- (८) आठवें विभाग का यन्त्र यत्तुय आदि राज्य पर विचार से विजय पाते हैं ।
- (९) नौवें विभाग का यन्त्र बीबाही के दिन दुःख की बीबाह पर विचार से अथ विजय होता है ।

इस तरह से नौ विभाग के यंत्रों का वर्णन है प्रथम विभाग अंक गिनती के अनुसार प्रथम पक्ति के मध्य का समझना इसी तरह से दूसरा-तीसरा विभाग चढते अंकों से समझना चाहिए ।

इस यंत्र का दूसरा विधान इस प्रकार है कि त्रिधि सहित यंत्र तैयार करके एकात स्थान में शुद्ध भूमि बना कर कुम्भ स्थापना कर अखण्ड ज्योत रखे और एक चोकोर पाटिये पर यंत्र स्थापन कर सामने चोकोर पाटिये पर नदीवर्धन साधिया करे साधिया करने के चावल सवासेर देशी तोल के केसर से रंगे हुए अखण्ड हों उनसे साधिया पुर कर फल नैवेद्य और रुपया नारियल चढावें, फिर सामने बैठ कर साढ़े बारह हजार जाप मन्त्र के पूरे कर लेवे नियमित जाप सख्या प्रतिदिन की एकसी हो इस तरह से विभाग कर जाप पाच दिन अथवा आठ दिन में पूरा कर लेवे, जाप करने के दिनों में एकासना या आश्वि-विल तप कर जाप पहर दिन चढने से पहले पूरा कर लेवे भूमिशयन ब्रह्मचर्य पालन और आरभ का त्याग कर नित्य स्थापना स्थान में ही सो जावे जिस दिन जाप पूरे हों जाय साधिया में से चावल चमटी भर कर लेवे

और शिराये रक्त एक माक्षा मंत्र की फर से आवे तो रात्रि के समय स्वप्न में शुभाशुभ कथन देष द्वारा माहम होंगे और यन धृष्टि होगी काब सिद्ध होगी, आशा बड़ा से और पुन्य से फलती है पुन्य धर्म साधन से स्थापित होता है इसका पूरा जयान्त रखें।

॥ सिद्धा यन्त्र ॥ ५१ ॥

२५८	१
३६२	२
४७०	३
३६२	४
४७०	५
३५१	६
४७०	७
३५१	८
६१२	९
३५१	०

यह सिद्धा यन्त्र सटोरियों के काम का है, इस यन्त्र को पाम में रखने की आवश्यकता नहीं है न पूव शीप रक्त कर मोक्ष यन्त्र में लिखने की आवश्यकता है यह यन्त्र तो जो इस गिनती के अनुमयी है ऊर्ही के काम का है जिस पुठप को इसका उपयोग करना हो किसी खानकार से पूव कर करे, अंक गणित जानने वाला इस गिनती को जल्दी समझ सकेगा जानकारी न भी अनुमय की विरोधता हो बही लोग ऐसे यंत्रों से काम चला सकते हैं और बिना अनुमय से कार्य करने वाला हानि उठाता है, इस बात को दृष्टिगत रखें।

॥ चोसठ योगिनी यंत्र ॥५२॥

यह चोसठ योगिनी यंत्र है, कइ तरह के कार्य

४६	७	२०	३३	४४	५	१८	३१
२१	३४	४५	६	१६	३२	४३	४
८	४७	६०	५७	६२	५३	३०	१७
३५	२२	६३	५४	५६	५६	३	४२
४८	६	५८	६१	५२	४१	१६	२६
२३	३६	५१	६४	५५	२८	१३	२
१०	४६	३८	२५	१२	१५	४०	२७
३७	२४	११	५०	३६	२६	१	१४

सिद्ध करने में काम आता है, इस यंत्र के लिखने में यह खुशी है कि एक का अक लिखे बाद दो का अक तिरछा एक कोठा बीच में छोड़ लिखा गया है इसी तरह से तमाम अक तिरछे कोठों में एक एक छोड़ते हुए लिखे हैं और अंत में चोसठवे अंक पर समाप्ति की है, इस यंत्र

की सेवन विधि को अच्छी तरह समझ लेना चाहिए, और यंत्र लिख कर जिस कार्य की पूर्ति के लिये बनाया हो उसकी दिशा और जिसके लिये बनाया हो उसका नाम यंत्र में लिखना चाहिए, जब यन्त्र विधि सहित तैयार हो जाय तब द्युम समय में पास में रखना और हो सके वहाँ तक कार्य सिद्ध तक धारण किये रहना धूप मित्य देने से यन्त्र का प्रभाव बढ़ता है, कण्ट भी शीघ्र मिटता है और मायनाएँ फलती हैं इष्ट देव-देवी की पूजा करना और दान पुण्य की चेष्टा रखना तो फल सिद्ध होग्य।

॥ दूसरा चोसठ योगिनी यंत्र ॥५३॥

इस यन्त्र में एक से लेकर चोसठ तक के अंक इस तरह से लिखे हुए हैं कि ऊपर के कोठों की सीमा ओर ओर गणना करने से हासा साठ का अंक आता है इस तरह से आठ कोठों की गिनती प्रत्येक कोइन की दोसो साठ आती है, लिखने में यह सूची है कि एक कोठे का अंक अपने पास के दूसरे कोठे में मन्त्री की गिनती के अंक लिये हुए है। इस तरह बायी तरफ के दो कोठों की

और दाहिनी तरफ के दो कोठों की लाइन में लेखन पद्धति है, बीच के चार कोठों में चार-चार अक नजीक की गिनती वाले लिखे हैं, इस तरह से चोमठ योगिनी के स्थानों की पूर्ति कर यत्र बनाया है, इस यत्र की

७	८	५६	६०	६१	६२	२	१
१६	१७	५१	५२	५३	५४	१०	६
४२	४१	२०	२१	२०	१६	४७	४८
३३	२४	३०	२६	२८	२७	३६	४०
२४	२६	३८	३७	३६	३५	३१	३२
१७	१८	४६	४५	४४	४३	२१	२४
५६	५५	११	१२	१३	१४	५०	४६
६४	६३	३	४	५	६	५८	५७

महिमा कम नहीं है, यह यन्त्र बहुत से कार्यों में काम आता है लिखने का विधान पूर्ववत् समझना चाहिए, इस यत्र को तांबे के पतले पर बना कर पूजा करने से

भी काम होता है इष्ट देव की सहायता में कार्य सिद्ध होता है मनुष्य का प्रयत्न करने का काम है ।

॥ उदय अस्त अंक ज्ञाता यंत्र ॥५४॥

यह उदय अस्त अंक ज्ञाता यंत्र है इसका ज्ञान जिसको हो जाता है वह जान सकता है कि भाग क्या सुलेंगे और क्या बंद होंगे, इस यंत्र की गिनती किस प्रकार से करना—निष्णातों से सीखना चाहिए इस यंत्र की आम्ना गुरुगम से प्राप्त हो जाय तो अन्य सिद्ध होते देर नहीं लगती, इस यंत्र को इष्ट प्राप्ति के हेतु चितामयी यंत्र भी कह दें तो अतिशयोक्ति नहीं है, नसीब जोरदार होते हैं तो कार्य सिद्ध होते देर नहीं लगती यह यन्त्र विशेष करके छठोरिबों के काम का है, इसकी गिनती का अभ्यास करने से आमकरी होगी इष्ट देव के स्मरण को नहीं मूकना ज्ञान पुन्य करने से इच्छाएँ पड़ती हैं ।



बाबनरो मो छड़ी नीर मुख भोय होवे नाइलो बीर ॥
 सत्तरिमय मो महिमा अनंत, पुण्य बुद्धि किम छाये अंत
 ॥५॥ एक सो बहुत्तरो यंत्र प्रभाव, बासक ने टांजे दुष्ट
 भाव ॥ बिदुसो नो यंत्र छविय बार, बासिन्ध पक्षा
 होय हाठ मम्हार ॥१०॥ त्रयुगो नरनारी मो नेह, बिछठो
 बाधे नही संवेह ॥ बारसों पर भय नहि होय, कस
 कल्पति पछी जेने मोय ॥११॥ पांचसैं महिमा गर्मज
 धरे पुष्पद ने पुत्र संवति कर ॥ दसैं यंत्र हाय सुख-
 कार, सातसैं मगडे होवे अथकार ॥१॥ सबसैं पंचे न
 लागे भोग, दशमें दुख न परममें धोर ॥ इग्यारसैं जे जे
 जीव दुष्ट तेहना भय ठांजे छरछर ॥१३॥ बंदी मोच
 बारसैं होय दश सहसे पुन तेहिज जोय ॥ बड़ी समय
 कमी रक्षा करे, एम यंत्र दखी महिमा बिल्वरे ॥१४॥
 पचास सैं उमा दिक मान, हाकड़ी रोय निवारण
 जानि ॥ कठे तथा मस्तक जे धरे, अष्टम कर्म ते सुदर
 करे ॥१५॥ बाबनना मो मस्तके तथा कठे सेत्र पाछमो
 हित सदा पशुपतीस शिर कठे होय, अथवरय बाधे तस
 जोय ॥१६॥ कु कुम गोरोचदनसार, मृगमयसों चौरस
 रबिबार ॥ पवित्र पखे पुण्य मूल मन्त्र, एकमना जो

लखिये यंत्र ॥१७॥ पार्श्व जिनेश्वर तणे पसाय, अलिय
विघन सब दूर पलाय ॥ पडित अमर सुन्दर इम कहे,
पूजे परमारथ सब लहे ॥ १८ ॥ इति ॥

॥ यंत्र महिमा छंद का भावार्थ ॥

२०. बीसा यंत्र सोलह कोठे में लिखकर पास में रखने से तमाम तरह के भय का नाश होता है ।
२८. अठ्ठाइसा यंत्र रोग भय को नष्ट करता है ।
३६. छत्तीसा यंत्र द्युति सृष्टा करने वाले लोग पास में रख कर करें तो विजय पाते हैं ।
- ३० तीसा यंत्र से शाकिनी भय नष्ट होता है ।
३२. बत्तीसे यंत्र से कष्ट के समय उपयोग करने से सुखरूप प्रसव होता है ।
३४. चोत्तीसा यंत्र देव ध्वजा पर लिखा जाय तो शुभ कारक है, पर चक्र अथवा किसी के द्वारा भय प्राप्त होने वाला हो तो उसे मिटाता है, मकान के बाहर दीवार पर लिखने से पराभव नहीं होता कामण-दुमण का जोर नहीं चलता शाकिनी आदि पलायन हो जाती है

- ४० चाक्रीसा यंत्र से सिर बर्द मिटता है, बैरी पांवों में गिरता है गाढ़ में परगमे में मान-सम्मान बढ़ता है ।
- ६२ बामठ के यंत्र से बंध्या स्त्री को गर्भ स्थित होता है ।
- ६४ चोसठिये यंत्र की मर्दिमा बहुत है, मार्गों में सर्ष प्रकार के भय को भट्ट करता है, बैरी के शाकिनी शाकिनी के भय से बच जाता है ।
- ७२ बहत्तरिये यंत्र से मृत प्रेत का भय नष्ट होता है, और स मास में विजय पाता है ।
- ८२ पिण्यासिये यंत्र से मार्गों का भय मिटता है ।
- ७८ अष्टोत्तरिया यंत्र से शिव मुख वाला सर्षकष्ट को नष्ट करने वाला है ।
- २० विशोत्तरसो यंत्र बड़ा होता है जिससे प्रसव सुख रूप होता है बेचना मिटती है ।
- २२ बाबन सौ यंत्र को पानी से धोकर मुख धोवे तो भार्य चार-सोह बढ़ता है, भार्य बहिन के आपस में प्रेम रहता है ।
- १७० एक सो सत्तरिये यंत्र की मर्दिमा बहुत है इसका पञ्चन पुष्प बुद्धि अनुप्य मही कर सकता ।

१७२. एक सो बहत्तरिया यत्र से बालक को लाभ होता है भय मिटता है ।
२००. दोसो का यन्त्र दुकान के बाहर दीवार पर या मंगलिक स्थापना के पास लिखने से व्यापार बहुत बढ़ता है ।
३००. तीन सो के यन्त्र से नर नारी का स्नेह बढ़ता है, और टूटा हुआ स्नेह फिर से जुड़ जाता है ।
४००. चारसो के यन्त्र से घर में भय नहीं रहता, खेत पर लिखने से व लिख कर खेत में रखने से उत्पत्ति अच्छी होती है ।
५००. पांच सो के यन्त्र से स्त्री को गर्भ धारण हो जाता है और साथ ही पुरुष भी बाधे तो सन्ततियोग बनता है ।
६००. छे सो के यत्र से सुख सम्पत्ति की प्राप्ति होती है ।
७००. सात सो का यन्त्र बांधने से झगडे टंटो में विजय कराता है ।
८००. नौ सो के यन्त्र से मार्ग में भय नहीं होता तस्कर भय मिटता है ।

१०३० सहस्रिये यंत्र से पराशर-परामर्श मही होता और विजय पाता है ।

११०० ग्यारह सां के यंत्र से दुष्टात्मा की ओर से भय कसेरा होता हो तो वह भिड जाता है ।

१२०० बारह सो के यन्त्र से वंशीधाम मुक्त हो जाता है ।

१०००० दससहस्रिये यंत्र में वंशीधाम मुक्त हो जाता है ।

२०००० पचास सहस्रिये यंत्र से राजमान मित्रता है कष्ट मिटना है ।

इस तरह प्राचीन जन्म का भाषार्थ है इसमें बताय हुए बहुत से यंत्र हमारे संग्रह-साहित्य में मही हैं, लेकिन यन्त्र माहिमा और उनसे होने वाले काम का वता यह भाषार्थ से समझ में आ सकेगा जिनको व्यवश्यकता हो यंत्र शास्त्र के निष्णात से काम लेंगे ।



॥ मन्त्र संग्रह ॥

॥ धन वृद्धि मन्त्र ॥

ॐ नमो भगवती पद्मावती सर्वजन-मोहिनी सर्व-
कार्यकरणी-विघ्नन-सकट हरणी, मम मनोरथ
पूरणी, मम चिंता चूरणी, ॐ नमो ॐ पद्मावती
नमः स्तोत्राः ॥१॥

विधान-इस मन्त्र का जाप साडे द्वादश हजार करना चाहिए
और त्रिकाल जाप करने का विधान है, अखण्ड जोत धूप
रखना शुद्ध भूमि शुद्ध वस्त्र और शरीर शुद्धि का पूरा
ध्यान रखना आलम्बन में पद्मावती देवी का चित्र सामने
रखना सफेद माला पूर्व दिशा की तरफ मुख रखना और
एकाग्रता से जाप कर सिद्धि प्राप्त करना वैसे इस मन्त्र
का सवालाख जाप भी करते हैं और त्रिकाल न ब्यन सके
तो प्रातः काल में ही अधिक सख्या में जाप किया जाय
तो भी अच्छा है जैसा समय हो और अवकाश मिले
तदनुसार करना चाहिए ।

॥ रोजी-आप हृदि मंत्र ॥२॥

ॐ नमो भगवती पद्म पद्मावती ॐ ह्रीं श्रीं ॐ
पूर्वाय दक्षिणाय परिचमाय उत्तराय आर्य
पूर्य सर्वजनवर्य कुंठ कुंठ स्वाहा ।

विधान-इस मंत्र का संवाक्यात्म आप करके सिद्धि
प्राप्त करना और बाद में मातृ काल में एक माता निरूप
फेरना जिसमें आप बड़ेगी और बेकर को कार्य मिलेगा
आप करते समय आसमन पद्मावती देवी का रत्नना
चाहिए और अन्य विधान घृष दीप आदि पूर्ववत्
समझना ।

॥ हृदि दाता मंत्र ॥३॥

ॐ पद्मावती पद्म नये पद्मासने कर्मी दायिनी
काम्पा पूरणी मूल-प्रेत निपहणी सर्वरात्रु
संहारणी दुर्गेन मोहिनी हृदि हृदि कुंठ कुंठ
स्वाहा ॐ ह्रीं श्रीं पर्यावस्येनमा स्वाहा ॥

विधान-इस मंत्र का सवाक्यात्म आप करना चाहिए
जब आप पूरा हो आप तब गुग्गलु गोरोचन धातु
कडोआ, कपूरकावरी, इस सबका चुराह कर, गोक्षिप्रा

बना लेनी और शनिवार अथवा रविवार की रात्रि को शरीर शुद्ध कर लाल वस्त्र पहिन कर लाल माला, लाल आसन और लाल वस्त्र पर स्थापना कर लाल माला से जाप पूरे करे ऐकेक मंत्र पूरा होते ही लाल पुष्प चढ़ावे और एक गोली अग्नि पर रखे इस तरह से एक महीने तक बराबर करे, तो लक्ष्मी प्रसन्न होगी और आवक बड़ेगी अवलम्बन में लक्ष्मी देवी का चित्र रखना चाहिए इस तरह से एक महीना पूरा हो जाने बाद प्रातः काल में ग्यारह या इक्कीस जाप नित्य करना चाहिए और मंत्र पूरा होते ही स्वाहाः बोलने के साथ ही गोली अग्नि पर रख देना चाहिए, इस तरह करने से लक्ष्मी प्रसन्न होगी धन की आय बड़ेगी और सुख शांति रहेगी ।

॥ लक्ष्मी प्राप्ति मंत्र ॥४॥

ॐ पद्मावती पद्मकुशी यज्रवज्रकुशी प्रत्यक्ष
भवन्ति भवन्ति स्वाहा ॥

विधान-इसमें भी अलम्बन में पद्मावती देवी का चित्र रखना चाहिए जाप अर्धरात्रि में करना और धूप दीप बराबर रखना-नित्य एक सहस्र जाप कर

इक्कीस हजार जाप पूरे करने बाद एक मासा नित्य फेरना चाहिए घूप-दीप और शरीर-वस्त्र शुद्धि का पूरा ध्यान रखना ।

१। अष्टावरी मंत्र ॥५॥

ॐ ह्रीं भीं क्लीं क्खूं ऐं नमः स्वाहा ॥

इस मंत्र को मन्त्रपत्रि में सिद्ध करना चाहिए, सिद्ध करने में कितने दिन लगें उतने दिन तक मन्त्रचर्च पालना, एकासन करना, भूमि शयन करना सत्य बोलना, काम क्रोध कषाय का त्याग करना, और एकव्रत में घूप दीप अर्पण रख कर साढ़े बारह हजार जाप पूरे करना और बाद में एक मासा नित्य फेरन से सारा दिन आनन्द में व्ययगा और रोकी मिलेगी ।

इस मंत्र का इक्कीस बार जाप कर क्याक्या नैवे को बैठे तो मोठा मोहित हों और इक्कीस जाप कर बाद विबाह करे को तो अप प्राप्त हो इक्कीस जाप कर मुन्दरमे की अबाब देही करे तो राजदारी बोल ऊंचा रहे और विजय प्राप्त हो गांव या शहर में रोकी के निमित्त जाय तो गांव के बाहर अनाशय के पास बैठ कर इस

मन्त्र की एक माला फेर कर प्रवेश करे तो लाभ मिले और कार्य की सिद्धि हो, इस मन्त्र के सात बार जाप कर प्रत्येक जाप के साथ मुख पर हाथ फेरता जाय और शत्रु का नाम ले स्वाहा. बोलता जाय तो शत्रु पराजय होता है। सिर में दर्द होता हो तो इस मन्त्र से इक्कीस बार सिर मन्त्रित करे तो दर्द मिटता है। इस मन्त्र से इक्कीस बार पानी मन्त्रित कर पिलाने से पेट का दर्द मिटता है। इस मन्त्र का जाप करता जाय और राख लेकर उतारता जाय तो विच्छु का जहर उतर जाता है, मार्ग में चलते जाप कर चले तो व्याघ्र आदि का भय नष्ट होता है। विशेष विधान गुरुगम से जान लेना।

॥ व्याख्या वृद्धि सरस्वती मंत्र ॥ ६ ॥

ॐ अहं मुखकमलवासिनी पापात्माक्षयकरी वद्
वद् वाक्वादिनी सरस्वती ऐं ह्रीं नमः स्वाहाः ॥

इस मन्त्र का एक लाख जाप करना चाहिए, और पूर्ण होने बाद दशास होस करना हवन की सामग्री में दश वस्तु इस प्रकार लेना (१) नारियल खोपरे के टुकड़े (२) कपूर (३) खारक, (४) मिर्ची, (५) गुग्गल, (६)

अंगार, (७) रत्नाक्षी, (८) धूत, (९) गुड, (१०) और
 बंदन, इनको मिश्रित कर हवन करना भूमिरायन, मध्य
 पय पाक्षिना और विहार दृष्टि से नहीं देखना, आप करने
 के दिनों में अंगशुद्धि, यन्त्र शुद्धि का ध्यान रखना, क्रिया
 बरबर हुई होगी तो स्वप्न में देव-देवी प्रत्यक्ष आकर
 वरदान देगा मन्त्रा से सिद्धि होती है, इस मन्त्र की
 सिद्धि होने बाद अभ्यास बहुत बढ़ेगा व्याख्यान इसे
 समय मन्त्र का ज्ञापन कर शुरुवात करने से व्याख्यान
 कक्षा बढ़ जायगी और वाक् शुद्धि होगी जिसको हवन
 करना पसंद नहीं हो वह दीप मैत्रेय फल बढ़ा कर
 आप करें।

॥ सम्पत्ति दाता मंत्र ॥७॥

ममिष्य अमुर मुर गच्छ सुवर्ग परिवर्दिने
 गणकिलेसे अरिदे सिद्धायरिय वरमम्य सख्य
 साहस्य मम ॥

इस मन्त्र का ज्ञापन जिस एकसो इक्कीस बार
 उत्तर की तरफ मुख करके करना चाहिये पूँ दीप रखनेसे
 मन्त्र की शक्ति बढ़ती है सो अभ्यास सहित उपयोग से
 रखना जब ज्ञापन पूरा हो जाय तब इक्कीस मन्त्रकार निम

लेना इस तरह करने वाले को तमाम तरह के भय नष्ट होंगे और धीरे धीरे आनन्द मंगल होता जायगा ।

॥ विद्या सिद्धि मंत्र ॥८॥

ॐ ह्रीं अहं एमो जिग्माण, ॐ ह्रीं अहं आगासगा-
मिण ॐ ह्रीं श्रीं वद् वद् वाग्वादिनी भगवती
सरस्वति ममविद्यासिद्धि कुरु कुरु ॥

इस मन्त्र का अधिक जाप करने से ऐसा भास होगा कि जैसे आकाश में उड़ रहे हैं, जाप करके अष्ट द्रव्य से जिन भगवान की पूजन करना और सरस्वती देवी की पूजन करना-पूजन वासन्तेय से करे तो भी हो सकती है, जाप तो आखें बंद करके करना चाहिए जब पूरा हो जायगा जिस विद्या को सिद्ध करना हो तत्काल सिद्ध होगी, और आयुष्य का हाल मालूम होगा कष्ट का निवारण होगा,

॥ बटुक भैरव मंत्र ॥९॥

ॐ ह्रीं क्लीं क्रौं क्रौं बटुकाय आपद्दुद्धारणाय कुरु
कुरु बटुकाय ह्रीं हस्त्यै नमः ॥

यह मन्त्र बहुत चमत्कारी है, क्रूरस्वभावी देव का

यह मन्त्र है सो शक्ति दक्ष कर आराधन करना चाहिये
 एक माछा नित्य फेरमा और बली नैवेद्य चढाना जब
 साठे बारह हजार जाप पूरे हो जाय तब विशेष पूजन
 करना और बली भेंट करना यदि क्रिया शुद्ध हुई होगी
 देव प्रत्यक्ष आगवा स्वप्न में आकर स्पष्ट उचर देगा
 निर्मयता से जाप करना और जाप के समय में कोई
 विघ्न आवे तो करना नहीं निमग्न होकर जाप पूरा
 करना सो आराधन फलेगी धर्म मीति दान पुण्य पर विष्णु
 रक्षता जिससे सिद्धि पा सकागे ।

॥ इति मंत्र संग्रह ॥



कल्प संग्रह

॥ सह देवी कल्प ॥

सहदेवी का छोटासा माड होता है जिसको जड़ी-बूटी में गिनते हैं, जहा पर सह देवी का माड हो वहां शनिवार की रात को जाकर धूप देकर एक सुपारी पास में रख हाथ जोड विनती करना के हे देवी प्रात. काल में मैं तुम्हे मेरे यहा पधराऊंगा, इस तरह कह कर स्व स्थान पर आ जाना, रविवार प्रात. काल होने से पहले जाकर फिर फल भेट कर नीचे लिखा मंत्र इक्कीस बार पढ़े ।

ॐ नमो भगवती सहदेवी सद्व्रतहयानी

सद्देवद्वकुरु कुरु स्वाहा ।

इस मंत्र से मंत्रित कर जड सहित बाहर निकाले और मौनपणे निज स्थान पर आकर एक पाटले पर स्थापन कर धूप दीप कर फल भेट करे और फिर उसका रस निकाले और उस रसमें गोरोचन व केसर डाल कर गोली बनाले जब कभी काम हो-तब गोली को घिस कर

छिन्नक कर पावे जिससे बाधाक्षाय होगा वह सुख हो जायगा और विजय मिलेगी ।

सहदेवी की जड़ को हाथक बांधने से रोग मष्ट होता है, इसके चूख को गाय के पी में मिला कर पीने से बन्धा स्त्री गर्भ पारक कर सकेगी, प्रसव के समय कष्ट हो रहा हो तो इसको कमर पर बांधने से सुख से प्रसव होगा कंठमात्र रोग में गले पर बांधने से कंठ मात्र रोग चला जायगा हाथ के बांध कर प्रस्थान करे तो जय पावे बैरियों में बाध बिबाद करते इसक मूल को पास में रखे तो जय पावे इस तरह से सहदेवी का फल है, पुराने हस्त लिखित ग्रन्थों से उद्धृत कर प्रकाशन करते हैं, इति सहदेवी कल्प ।

॥ लोगस्त कल्प ॥

लोगस्त कल्प ॥ जो मंत्र बधये गये हैं त्रिनक्षत्र जाय-स्मरण साधू महापुत्र करे तो ब्रूय दीप लम्बने की आवश्यकता नहीं है, पिछली रात्रि हो पड़ी बाकी रहे तब स्थिरता पूर्वक स्थिर आसन से या कायोरसर्गासन जड़ रख कर कर सकते हैं यह स्मरण रहे कि कायास्सर्गासन से शीघ्र लाभ होगा ।

॥ संपत्ति प्रदान मन्त्र ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ऐं लोगस्स उज्जोयगरे धम्मति-
त्ययरे जिणे अरिहन्ते कित्तेयस्स चउव्विसं
पि केवलि मममनोऽभीष्टं कुरु कुरु
स्वाहाः ॥ १ ॥

इस मन्त्र का जाप खड़े रह कर करना चाहिये
सम्पत्ति सुख के लिए श्वेत आसन श्वेत वस्त्र श्वेत माला
और सामने चकेश्वरी देवी का आलम्बन रखे या नव
पद यन्त्र रख कर करे धूप दीप जाप करते समय अखंड
रखना और आलम्बन के सामने नैवेद्य फल भेंट
करना चाहिए ।

॥ मान पान संपत्ति सोमाग्यदाता मंत्र ॥

ॐ क्रौं क्रीं ह्रा ह्रीं उसभमजिय च वन्दे
सभवमभिणदणं च सुमह च पउमप्पहं सुपासं
जिणं चदपह वन्दे स्वाहा ॥२॥

इस मन्त्र का जाप करना हो तो प्रथम कार्य का
संकल्प कर लेना चाहिए और हो सके तो मात दिन के
आयंभिल एक साथ कर एकात स्थान में इस मन्त्र का

इसीस हकार जाप पूरा कर तथा शक्ति देव को भेट करे अहां तक कार्य सिद्ध न हो एक माका मित्य फेरनी चाहिए जिससे शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त होगी, वस्त्र आसन के लिए कोई सास विषाम नहीं है परन्तु स्थापना और रूप दीप अवश्य रखना चाहिए ।

॥ सब बुद्धि मंत्र ॥

ॐ ऐं ह्रीं क्लीं सुपिहि च पुष्करं चिद्यज्ञ
सिद्धिं च बासुपुत्रं च विमलमखं च त्रिं चम्प
संविष चन्दामि कुमुदरं च मणि चम्पे मुखिसुन्दरं
च स्वाहा ॥ १ ॥

सब गृहस्थ के घर में कुसम्प हो जाय या परस्पर वैर पद जाय साधू समुदायमें अथवा गच्छमें-सम्प्रदायमें सभाडे में कुसम्प हो जाय स्नेह प्रवी बिच्छेद हो जाय और बाहर वैर आगूत होता रहे, परन्तु मुख की मिठास बढ़ती जाय और परोक्ष में निदा होती जाय ऐसी स्थिति गृहस्थ या साधू समुदायमें उत्पन्न हो जाय तो यह मन्त्र विशेष काम देता है, इस मन्त्र का सवाकाल जाप करना चाहिए और संकल्प कर पुरुषान करे दो बार या अधिक

जितनी माला नित्य फेरना हो संकल्प करते समय निश्चय कर लेवे और जहा तक जाप पूरा न हो न्युना-धिक माला न फेरे । जब जाप सम्पूर्ण हो जाय तब आलम्बन को सामने रख वा सक्षेप से उत्तर क्रिया करे और स्वाहा बोलते ही वासक्षेप चढ़ावे इस तरह से क्रिया पूरी होने बाद एक माला नित्य फेरे कार्य सिद्ध होने बाद वद करे या न करे इच्छा पर है । इस मन्त्र के प्रभाव से सप बढ़ेगा मान-पान में वृद्धि होगी परस्पर का वैरभाव मिटेगा जय विजय होगी और सम्पत्ति सुख का निवास होगा ।

॥ सर्व भय कुटम्ब ज्ञेश पीडा हर मंत्र ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ममनमिजिण च वन्दामि रिद्व-
नेमिपासतहवद्धमाण च मनोवाञ्छित पूरय
पुरुष स्वाहा ॥४॥

किसी प्रकार का भय उत्पन्न हुआ हो गृहस्थी द्वारा साधू को सताप होता हो गृहस्थ को ससारिक कुटुम्ब या राजकाज आदि भय आपत्ति आने की सम्भावना हो तो यह मन्त्र सिद्ध करने से सर्वभय मिट जाते हैं, चतुर

विज्ञान धर्मिष्ठ की गिनती में आप हुये मानवियों की ओर से ऐसे भय आबें तो पीले रंगकी मासा से आप करना चाहिए सामान्य क्रूर स्वभावी दुष्ट निर्दयी बेसमझ मासवी की ओर से भय आने की सम्भावना हो या आगवा हो तो लाल रंग की मासा से आप करना चाहिए, इष्ट देव के स्मरण को न भूलें ।

॥ अथ विजय वशीकरण मंत्र ॥

ॐ ह्रीं ह्रीं एवमप अभियुक्ता विदुवरयमला
पद्मोष्णमरमणां चक्षुर्विस्तपि विजयवरा
वित्तवरा मे पसीयंतु स्वाहा ॥३॥

जिस मनुष्य के लिये समुदाय में अभिवृत्ति होगई हो कोई मानवानकी दृष्टि से न देखवा हो और जहाँ आप जहाँ पर अपमान होगा हो, या बिना कारण ही कोई अपवाद बोलवा हो तो इस मन्त्र के आप से सिद्धि प्राप्त करना चाहिए जिससे सब कार्यों में जय विजय होगा और का लोग विरुद्धता रखते हैं वद वरा में आबेंगे स्नेह बहेगा और शांति मिलेगी ।

आप संख्या ४ बारत्र वर्ष का जन्मेन किया हुआ नहीं हैं आप करने वाले अपनी शुद्धि से समझ में

और शक्ति अनुसार करे, धर्मारामन व नीति न्याय को न छोड़े इष्टदेव का स्मरण बराबर करता रहे जिससे सिद्धि होगी ।

॥ समाधिशांति सुखदाता मंत्र ॥

ॐ आँ अम्बराय कित्तियवंदियमहिया जे
लोगस्सउत्तमासिद्धा आरोग्ग बोहिलाभ
समाहिवर मुत्तमदितु स्वाहा. ॥६॥

शरीर में वेदना हो और हाय हाय होती रहे, वेदना से अशांता की वृद्धि होती हो ऐसे समय में इस मंत्र के जाप से शांति आजाती है, अशांता वेदनीय का उदय किसी समय इतना बढ़ जाता है कि शांति का आना कोसों दूर दीखने लगता है और जो भी कुछ समझाया जाय सुनाया जाय तो भी चित्त की स्थिरता नहीं हो पाती, और ऐसे समय में जिस मनुष्य को वेदनीय का उदय है वह तो इस मंत्र का जाप करने के लिए शक्तिवान नहीं हो सकता तथापि पास वाले लोग बीमार को यह मंत्र बारम्बार सुनाते रहें जाप करें और बीमार की शुद्धि हो तो वह भी कराता रहे जिससे

वेदनो होगा शांति आवेगी और आयुष्य सम्पूण होने का समय आया होगा तो समाधि मरण होगा स्थिरता बढ़ेगी समकित राख होगा और अब मरिसोगति के न्याय से सद्गति प्राप्त होगी ।

॥ यश्च प्रतिष्ठा इदं कर्त्तुं मंत्र ॥७॥

ॐ ह्रीं ऐं ओं म्लीं म्लीं बन्धे ॥ निम्नहयरा
आइप्पेसुअहियंपयासर। सागरवरगमीरा
सिद्धासिद्धि मम विसन्तु मममनोवाप्सित
पुरुष पुरुष स्वाहा ॥ ७ ॥

प्रत्येक मनुष्य को अपने अपने कार्य में परा प्रतिष्ठा की इच्छा रहती है गृहस्थ हो मुनि हो व्यापी हो योगी हो बकील हो व्यापारी हो—व्यवसायी हो सब निज कार्य में परा चाहते हैं और परा मिल आयगा तो प्रतिष्ठा तो अपने आप हो जाती है क्यों कि परा के बाद ही प्रतिष्ठा आया करती है इस लिए परा प्रतिष्ठा के इच्छुक आत्माओं को इस मन्त्र का जाप करना चाहिए यह अत्यन्त चमत्कारी है, जाप सकया किसी करना यह भिन्न मनोबल पर आधार रखता है विधान में सकया का सुझावा नहीं है ।

लोगस्स कल्प एक और देखने में आया है, जिससे अल्प अक्षरों के मन्त्र हैं और विशेषकर स्वप्ने शुभाशय दर्श आदि कार्य के है, लोगस्स कल्प जो प्रकाशित कराया जा रहा है यह सिद्ध हो जाय तो मनेच्छा पूर्ण होगी अतः इस कल्प को यहीं समाप्त करते हैं ।

॥ ऋणहर्ता मंगल कल्प ॥

॥ मंगल स्तुति ॥

रक्त मालायावरधरो, शक्तिश्चूलगदाधर ।
चतुर्भुजो वृषगमो, वरदश्च धरासुत ॥ १ ॥
देहो हि भगवन्भौम, कालकान्तहर प्रभो । ॥
त्वयि सर्वमिदं प्रोक्तं, त्रेलोक्यसचराचर ॥ २ ॥

॥ मंगल स्तोत्र ॥

मंगलो भूमिपुत्रश्च, ऋणहर्ता धनप्रद ॥
स्थिरआसनोमहाकायः, सर्वकर्माविरोधकः ॥१॥
लाहितोलोहिताक्षश्च, सामगानाकृपाकरः ॥
धरात्मज कुजौभौमो, भूतिदो भूमिनन्दनः ॥२॥
अ गारकोयमश्चेव, सर्वरोग प्रहारकः ॥
सृष्टि कर्तापहर्ता च, सर्वकार्यफलप्रदः ॥३॥

॥ मंगलदेव नामानि ॥

१ मंगल २ भूमिपुत्र ३ अश्व इर्ता ४ वनप्रदाय
५ स्थिर आसनाय ६ महाकायाय ७ सर्व कर्माविरोध
काय ८ लोहिष्य ९ लोहिताक्ष १० सामग्यनां कृपा
दाय ११ वरपुत्र १२ कुम्भाय १३ भीमाय १४ मूढदाय
१५ भूमिनन्दनाय १६ अगारकाय १७ वनाय १८
सर्वरोगप्रहारकाय १९ सृष्टिर्ता २० अपहृत्रे २१
सर्वकार्यफलप्रदाय ।

॥ मंगलदेव मूल मंत्र ॥

॥ ॐ क्लीं श्रीं क्लीं सः मंगलाय नमः ॥

॥ मंगलदेव विधान ॥

दुक्तदुग्गमनाराय, वनपदान् देवदे ॥

कृतरेखात्रयं वामे, वामपाद तलेनुर ॥ १ ॥

॥ मंगलदेव स्तुति ॥

असुखमरुण वर्या, रक्त मास्वांग युगं ॥

कमल कमल मातै, साक्षिर्वापिरवर्षणु ॥ १ ॥

प्रतिशक्ति कण्ठ्यां विभ्रमराक्षि भुजे ॥

मन्त्रविपरिणामुनु मंगलं मंगलानाम् ॥ २ ॥

॥ मंगलदेव अर्घ स्तुति ॥

भूमिपुत्र महातेज, स्तब्धोद्भव पिनाकिनः ॥

धनार्थी 'त्वाप्रपन्नोस्मि, गृह्ण वर्म नमोस्तु ते ॥ १ ॥

॥ मंगलदेव आराधन विधान ॥

यह कल्प बहुत से कार्यों को पार लगाने में काम आता है परन्तु इसका नाम प्राचीन प्रत में “ऋणहर्ता मंगल कल्प” लिखा है, और मंगल देव के इक्कीस नाम जो स्तोत्र में बताये हैं उनमें तीसरे क्रम पर ऋणहर्ता नाम है इसलिए इस कल्प का नाम ऋणहर्ता मंगल कल्प भी उचित है और वैसे जिस मनुष्य के विशेष ऋण हो गया हो और उसकी वृद्धि से मुक्ति न होनी हो तो ऋण उतारने में मंगल देव की आराधना लाभदाई होती है मंगल देव यह नौ ग्रहों में से एक हैं और ज्योतिष शास्त्र में इनकी तेजस्विता व मंगल लोक का स्वरूप बताया है जिससे सिद्ध होता है कि यह ग्रह विशेष पराक्रमी और तेजस्वी है। जब इसकी आराधना की जाय तब सामने आलम्बन में मंगल देव की स्थापना ऊँचे आसन पर करना चाहिए। आराधना करने के लिए

बस्त्र आसन और मांसा सास रंग की खेना चाहिए,
 देव के चढ़ाने को सास पुष्प नैवेद्य भी पके हुए फल का
 और सास मुगारी चढ़ाना चाहिए, अब सब तरह से
 धूप दीप की तैयारी हो जाए तब देव के सामने हाथ
 जोड़ कर स्तुति के श्लोक को आरम्भ में हैं बोलना
 चाहिए, स्तुति बोले बाद ममन नमस्कार करके मंगलार्थ
 का स्तोत्र बोलना और स्तोत्र के अनुसार इक्कीस नाम
 बताये हैं उनका लक्ष्य में रखना और फिर मूल मंत्र का
 जाप करना जिसमें मंत्राक्षर बोल कर प्रथम बार मंगलार्थ
 नम बोलना इस तरह स प्रत्येक मन्त्र में मन्त्राक्षर
 बोल कर दूसरी बार भूमिपुत्र नम तीसरी बार अथर्वार्ता
 नम चौथी बार जनप्रदाय नम इस तरह इक्कीस नाम
 के आगे मन्त्राक्षर और नाम के बाद मम पञ्चव लगा
 कर इक्कीस जाप करे अधिक करे तो एक बार दो बार
 तीन बार, चार बार करने से अनुक्रमे २१ × ४९ × ६३ ×
 ८४ होंगे अब मन्त्र जाप पूरा हो जाए तब एक छोर की
 लकड़ी पहिले से ही तैयार करा कर पास में रखे और
 निम्न के बायीं तरफ घुटने के पास और की लकड़ी से
 तीन हाथीर खींच कर लकड़ी हाथ में रख कर 'सुखदुर्गम

नाशाय" विधान श्लोक को बोल कर लकड़ी रख देवे और बाये पांव की पगतली से तीनों लकीरों को मिटा देवे। इतनी क्रिया करने के बाद जो द्रव्य-वस्तु भेंट करनी हो करे और फिर जल का फलश हाथ में रख अर्घ्य स्तुति बोल कर नमस्कार कर स्थापना विसर्जन करे। इस तरह से इक्कीस दिन तक करने के बाद बाइसवें दिन मन्त्रोच्चार में नम शब्द न बोले और प्रत्येक मन्त्र के साथ फट् स्वाहा बोल कर उत्तर क्रिया करे प्रत्येक फट स्वाहा के साथ दशांग धूप का होम धूपदानी में करता रहे और इतनी क्रिया के बाद जिस कार्य के हेतु आराधना की हो देव के सामने सकलरूप प्रार्थना करे और फिर नित्य इक्कीस जाप करता रहे सकलप पूरा हो जाने पर बंध कर देवे इस तरह से मंगल देव को आराधन करने का विधान है। अपने इष्ट देव को सान्निध्य समझ क्रिया करे श्रद्धा रखे धर्म नीति पर चले ब्रह्मचर्य पाले दान देवे और नियम बद्ध करे तो क्रिया फलती है।

आराधन करने के दिनों में आयबिल की तपस्या करे आयबिल नहीं हो सके तो कुछ दिन एकासना कुछ

दिन आश्विन कर आराधन करे देवायधन में तपस्या
अथर्व करना चाहिये, जिससे सात्विक प्रकृति रहती है
और शान्ति मिलती है, विरोध विधान गुह्यगम स प्राप्त
करे हमन तो सितना संपद किया है कतना ही प्रकाशित
कर रहे हैं। अस्तु

॥ घम्मोर्मंगलमुक्तिर्हं कल्प ॥

घम्मो, मंगल, मुक्ति, अहिंसा, मज्जो,
तपो, ॥

यह वराचैत्रिक सूत्र की गाथा है, और अगर
महाद् दुर्दै आशी गाथा का कल्प हमारे हाथ आया है
प्राचीन प्रत्येक विद्वाने पृष्ठ नष्ट हो जाने से देख नहीं
पाये अतः कितना संपद कर पाये हैं कतना ही प्रकाशित
कराया जाता है।

इस गाथा में जो शब्द हैं कितना भाव-अर्थ कल्प
में इस तरह बताया है कि—

घम्मो-पार मंगल-मंगल मुक्ति-तीर्था
अहिंसा-कुचारपाठा संजमो-अगधिया
तपो-काकापत्र

इस तरह छे गन्ध द्वारा छे वस्तुएँ पारा, गन्धक, ताबा, कु वारपाठा, अगथिया, और काला धतूरा बताया गया ।

अगथिया दो तरह का होता है एक लाल पुष्प का, दूसरा पीले पुष्प का इसमें कौनसा लेना विधान में इसका खुलासा नहीं लिखा है ।

प्रथम पारे को अगथिया के पुष्प के साथ पीसना चाहिए और नुगदी जैसा बना कर अलग रख लेना ।

दूसरे गन्धक को कु वारपाठा के रस में बाटना और नुगदी बना लेना ।

तीसरे ताबा सोटचका लेकर उसका चूरा करा लेवे और काला धतूरा जो पीले पुष्प का होता है उसके रस में खूब बांट लेवे ।

इस तरह से किये घाद तीनों की एक नुगदी बना लेवे और पीले पुष्प वाली धन्दार के रसमें सात दिन तक घोटता रहे जब घोटते घोटते सात दिन पूरे हो जाय तब नुगदी बना कर मिट्टी के दीवे-कोडिये में रख दोनों कोडियों पर मिट्टी लगा कर बध कर देवे और

फिर गज पुट की आवाज देवे सो लगभग चार प्रहर में मात्रा तैयार हो जायगी । ठंडी होने पर फोडियों में से मात्रा निकाल लेवे, मात्रा शुद्ध बन गई होगी तो एक तोह सोंबे के रस में एक रत्ती मात्रा अक्षर कर जायगी, इस तरह का विधान है होना न होना नसीब पर है यह प्रयोग जैसा पाया है वैसा प्रदर्शित कराते हैं और साथ ही इतना अवश्य कहते हैं कि प्रत्येक क्रिया में गुरुगम की अति आवश्यकता है जो महात्माओं की सेवा करने से प्राप्त हो सकती है ।

॥ सुवर्ण सिद्धि कल्प ॥

वर्तमान काल में कई बार सुना गया है कि सुवर्ण सिद्धि का प्रयोगन देकर घर का जेवर आभूषण या सोना मंगवा कर उसका तुलना कर देने की आज्ञा देकर मोले जीवों को ठग जाते हैं और कई बार समझदार चतुर भी ऐसे फरे में आजाते हैं । और घर का धन लो बैठते हैं । हाँ ऐसे प्रयोग कई तरह के होते हैं जो पूरा पुण्योदय से सिद्ध होते हैं, अतः सोममें आकर

ठगों की ठग विद्या ने सावधान रहना चाहिये ।

सुवर्ण सिद्धि कल्प में से एक प्रयोग का वर्णन किया जाता है जिन को करने से पहले गुरुगम प्राप्त करना चाहिये ।

प्रयोग करते समय पारा, लोहे का बुरादा, तावे का बुरादा, और सफेद सख्या वजन में बराबर लेकर आकके दूधमें सबकी एक साथ खरल करना, करते करते बारीक पीसते नुगदी तैयार हो जायगी जब नुगदी बन जाय तब अलग रख, मिट्टी का दीवा लेकर उस में एक तोला सुहागा पीसकर रख देना और उस के उपर नुगदी रखना । फिर एक तोला सुहागा नुगदी के उपर रखदेना और उपर दूसरा दीवा ढक देना , दोनों दिये पहले से घिस कर तैयार रखना चाहिये जिस से दोनों को मिलाते समय सधि में छेद न रहने पावे जब दिये तैयार होजाय तो एक दिये पर दूसरा दिया रख मजबूत तावे के तार से बाधदो , सधि पर कपड़े की चींधी मुलतानी मिट्टी में भिगोकर लपेट दो उपर से फिर दो चींधी लगा मुलतानी मिट्टी से आच्छादित करलो और खूब मसल कर इसतरह बनालो कि वायुका संचार

नहीं होसके इस तैयार होनेवाले क्षेत्र तो है कि पञ्चबीस कहे जगाना लेकिन कितने जगाना यह मित्रकी बुद्धि उपर आधार रखता है । जब कहे पाये से कम खस सांय तब सम्पत्में कपड़मिट्टी बास्ते दिये का रख देना और बाय पंटे तक अंदर रखना बाह में बाहर निकालना और पीरे पीरे लोचना मात्रा तैयार हुई होगी तो यह एक ठोसे कुछ ठामरस में एक रत्ती मात्रा कम देगी । उपर के विधान में पारा आदि कितना लेना यह लिखा नहीं है किन्तु अनुमान स सब मिलाकर एक तोला बजन लेना चाहिए इस तरह से यह प्रयोग जैसा प्राप्त हुआ है वैसा ही प्रकाशित कराया जाता है, सिद्ध होना न होना मसीब पर आधार रखता है सुबर्ण पोरसे आदिकी सिद्धि का बख्त शास्त्रों में भीपासकी के चरित्र में आबाई वसे सुनत हुए यह तो मानना पड़ेगा कि सुबर्ण सिद्धि है जरूर परंतु प्राप्त होना आम्नायीम है, धर्म नीति पर रह रहा इच्छा के स्मरण की मही भूखना ।

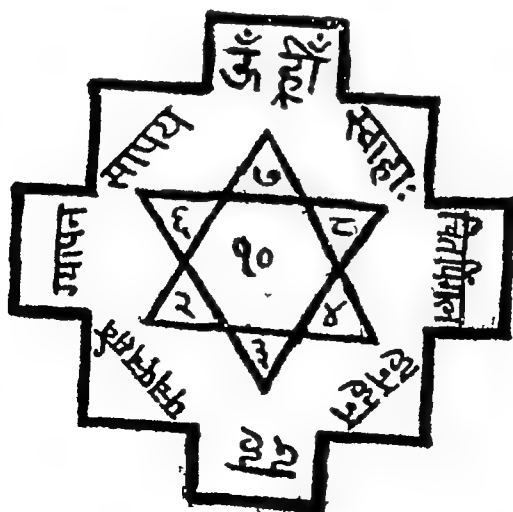
उपर बताया हुआ प्रयोग में एक पुस्तक में ऐसा भी देखा गया है कि संख्या पीसे रगका चाहिए इस बात का सुझावा ठीक तरह से तो इस विधा के निष्पात

॥ वीशा यंत्र कल्प ॥

अर्थात् -

॥ सात खाने का वीशा यंत्र ॥

वीशा यंत्र कल्प-जिसके साथ विधान यंत्र-और मंत्र का मिलना भाग्योदय से होता है। यंत्र के साथ मंत्र होने से आराधन करने वाले को जल्दी सिद्धि प्राप्त होती है, पहले यंत्र बना देते हैं इस को ठीक तरह से समझ लेना चाहिए।



ऊपर बताया हुआ यंत्र का आलेखन अष्टगोत्र से करमा चाहिये और जब सब कोठ तैयार हो जाय तब बीच में ओ यंत्र से सुलिया बताया है उसमें प्रथम बायीं तरफ के कोठे में दा का अंक लिखना फिर हीनक-चारक-छे-माल-आठ और दरा का अंक लिख यंत्र लेखन को पूरा किये बाद बायु में मन्त्र लिखना मन्त्र—

ॐ ह्रीं चित्पिंगल दह ग्यापन हन हन
पच पच सर्व सापय स्वाहाः ।

इस मन्त्र को प्रथम ऊपर कोठे में से प्रारम्भ कर बताये मुखाधिक लिखे जैसे ॐ ह्रीं लिखा बाद में दूसरे कोठे में चित्पिंगल तीसरे से नीचे के कोठे में दह बोये बायीं तरफ के कोठे में ग्यापन लिखे और नीचे बाहिनी ओर के कोठों में हन हन लिख नीचे बायीं ओर के कोने में पच पच सर्व लिखे ऊपर के बायीं ओर के कोने में सापय लिखना और ऊपर के बाहिनी ओर के कोने में स्वाहाः लिखना इस तरह से यंत्र तैयार करना ।

सिद्धि प्राप्त करने के हेतु एक यंत्र ताम्रपत्र पर

लेखन विधान के अनुसार तैयार कराना और भोजपत्र या कागज पर लिखे हुए दम-बीस यत्र भी साथ रख सिद्ध कर लेना चाहिए सो बड़े हुए यत्र किमी को देने में काम आवे, इस तरह की तैयारी के बाद आगे के विधान पर ध्यान दें।

सिद्धि करते समय एकान्त जगह देखना चाहिए जहा जनता का आना जाना न हो और पीपल का वृक्ष हो उसके नीचे स्थापना-व्यानार्थ जगह शुद्ध करा लेना चाहिए और जीवत वाली भूमि भी नहीं होना चाहिए अखंड ज्योत की रक्षा का ध्यान भी रखना उचित है, और इस तरह की तमाम क्रिया को शुद्ध मान से करा सके ऐसे दो सेवक अथवा सहायक को अवश्य रखना चाहिए, पीपल के पत्ते पर एक मो आठ बार यत्र मन्त्र सहित लिखना और पीपल की लकड़ी से घृत लगा कर पत्तों को रख देना, फिर मन्त्र का जाप करना-कितना करना यह विधान में बताया नहीं परन्तु अनुमान से सिद्ध करने वाले को समझ लेना चाहिए, फिर सामने एक कुंड जैसा बना पीपल की लकड़िया कपूर से जला कर मंत्र बोलते जाना और स्वाहा बोलते ही घृत या

यंत्र मिलित पत्ता और शरांग जोड़ते आना इस तरह से चाँदीस दिन तक करना चाहिए, प्रयोग करने किने केवल दूध या दूध की वस्तु ही पान करे गरम जल ठंडा किया हुआ पीये भूमि संधार, ब्रह्मचर्य पाले और ऊनके वस्त्र पर शयन करे । आप का समय पिछड़ी रात्रि का है और इतन कैसे करना स्थापना बैठक आदि गुह्यम से प्राप्त कर सिद्ध साधक का जोहा होता है तापस सुवर्ण सिद्धि कर रहा था परंतु सिद्ध पुरुष की सान्निध्यता नहीं थी जिससे कार्य सिद्ध नहीं होता था जब भी भी पाहली महायज्ञा तत् स्थानमें लड़े रहे तो उत्कृष्ट सिद्धि होगई जिसका बखान शास्त्रों में आता है ।

सिद्धि के समय शरीर व वस्त्र शुद्धि का ध्यान रखना चाहिए और आवश्यकीय अथवा विरोध उत्पन्न होकर काम करना है तो मन्त्र आप त्रिकल करमा चाहिए संख्या का समय बठकर साधना और देव के कल नैवेद्य मित्यमेव करत रहना पुष्प गुलाब या माकलीके बढाना इस तरह करते रात्रि में स्वप्न व्यापे जिसका ध्यान रखना और सिद्धि प्राप्त होने के बाद तो जब आप हो वस्त्र को सामने रख एक मात्ता फेर कर सो

जाने से शुभाशुभ फल और व्यापार के अक का भास होगा जिसे स्मरण रख शुभ कार्य करते रहना ।

जो यत्र कागज भोज पत्र पर बनाये हैं उन में से एक निज के पास में रख कार्य करना सो लाभ होगा धर्म नीति श्रद्धा सयम नियम को कभी मत भूलना धर्म से ही विजय पा सकते हैं । अस्तु



घटाकर्ण-कल्प



शीघ्र प्रकाशित हो रहा है—जिसमें आराधन करने के विधि विधान स्पष्ट भाषा में बतान के अतिरिक्त यंत्र आदि के एक दर्जन फोटो दिये हैं, यह पुस्तक विशेष महत्त्वपूर्ण होगी, साधारण मनुष्य भी आराधन कर सकता है और देव का आकर्षित फोटो व यंत्र आदि के पित्र बहुत उपयोगी होंगे प्राइक मेथी में नाम लिखाइय कामठ पांच रुपया। पोस्ट न०—आठ आना।

पता—

चंदनमल नागोरी मैन पुस्तकालय

पो छोटी सादकी (मन्दाइ)

विशेष सूचना

१ अपि मंडल शोध-विक्रियाध अब मही है।

२ नववार महामंत्र रूप— कीमत)

